

噪訊終結者

SOtM

iSO-CAT6

網絡淨化器

文 | 馬田



眾多訊源之中，網絡串流叫我又愛又恨，愛它的方便，喜歡 TIDAL 的 MQA 歌存量夠大，品種也廣泛，卻又恨它質素尚未達高水準，很多時由喇叭播出來，總是聽見毛躁、高低音調扁平乏味，試問聽慣 CD 音質的我如何能忍受呢？

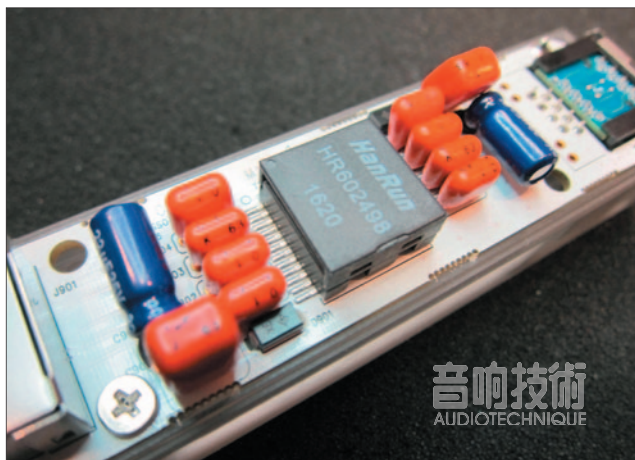
### 我需要淨化器嗎？

網線或 Wi Fi 傳輸遇到的問題也是來自周遭干擾，正常環境沒可能避免藍牙傳輸和流動網絡的影響，射頻訊號及電磁波透過網線傳入路由器，之後被放大傳至各種器材，這便形成混濁的網絡。閣下只要看看府上，由網絡供應商從機樓引入來的網線，定會發現那是屏蔽效果差劣的基本構造，現在或許情況有改善，因為光纖網絡變得普遍了，光纖入屋通常先接入調頻器，經過轉換器由 RJ45 網線連接路由器，如要優化網絡，應在這位置加入網絡淨化器，做法非常簡單，把進入路由器的網線先經過淨化器處理，然後由淨化器輸出至路由器，在這過程淨化器會過濾雜訊干擾，令輸出的網絡數據不帶污染，因此往後的傳輸便起到優化作用，其實家居網絡在今天已牽涉到各範疇，不單是娛樂，近數月裡出現的 Work From Home 也會改變日後的工作模式，上班族只會愈來愈看重視像會議的質素，優化網絡傳輸將成為必然關注的課題。

### 淨化器的作用

若說網絡輔件造得較為出色的品牌，我首推韓國 SOtM，品牌最聞名是自家製作，線路

板、電子線路及機殼設計全部由老闆 Lee il-Won 操刀拍板，由初開始製作電腦專用模組至今，仍是不改變，堅持親力親為韓國製造，Lee 兄的產品，不少款式我都測試了，趁著近來網絡演唱會興行之際，我打算推薦 iSO-CAT6 淨化器給發燒友，這是由亞加力製成長形外殼，構造分成兩層，以長螺絲貫穿上下部份，夾在中間是網絡線路板，iSO-CAT6 頭尾兩端是 CAT6 規格，連接網線的端口，外殼上清楚印有方向指示，用家不可能會弄錯插位。iSO-CAT6 的線路是很直接，頭尾兩端使用的電阻和電容是對稱，中間裝有一枚網絡變壓器，作用是增強抗干擾能力及增強訊號，發射端和接收端通過這組線路實現了隔離及優化作用，總的來說，iSO-CAT6 不僅隔離了干擾，同時強化了訊號，使用後就算不是聽音樂，上網的流暢度也會獲得改善。



## 視頻畫質大提升

測試 iSO-CAT6 威力最應從基本開始，我先接入家中路由器，估計用手機上網馬上會感受到分別，果然，載入網頁的時間比平日快少許，我的手機畢竟用了兩年，處理器的速度當然不及最新一代手機，即使上網速度優化了，手機的反應都不會很誇張，反而在電視機上看 YouTube 感覺轉變頗大，整體畫面乾淨悅目，人物線條也幼細了，最重要是色澤的分析力變得清晰了，尤其是看歌星們新拍的 MV，那些極紅或極藍，又或帶點光暗漸深的單色，網絡優化後可謂層次盡現，譬如說 AGA 和 Dear Jane 的〈MAD〉，整首歌的畫面以橙紅色覆蓋，色彩的層次充滿張力，而各人的衣衫花紋在濃淡不一的豔色底下，竟不失細節，AGA 外套上，像用畫筆畫上去的車線與鈕扣，看

規格：

■支援 CAT6 網線 / 全面屏蔽模組 / 高品質隔離變壓器 / 無需外接電源 ■零售價：HK\$2,750 (包括 20cm 黑色網線，另備有灰色及深灰色網線供選購)

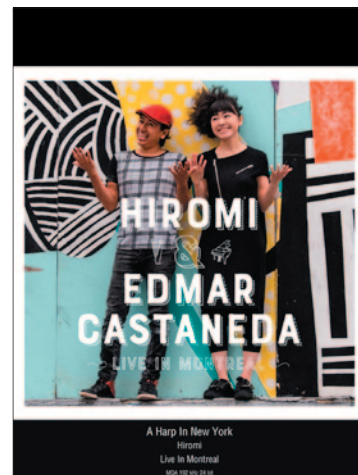
■試音處：(中區) 名聲音響 · 28683360

起來挺細緻，另一首 MV，Eric Kwok 〈Ripboy〉，拍攝場地是日本某個滑雪場，大遍雪地與藍天構成強烈對比視覺效果，除了刺激了觀感外，飛起的雪粒濺向鏡頭，每粒都是清晰可數，這兩個 MV 的效果告訴了我，下次看 MV 一定要在電視上播放，不過，大前提是先要優化網絡！



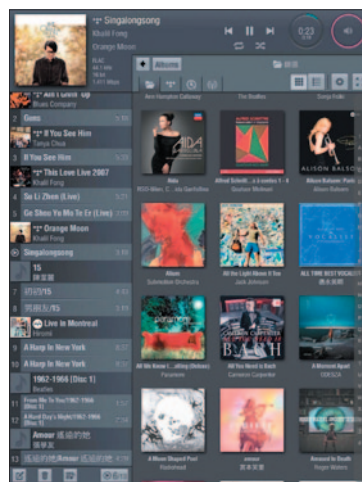
## 掃除雜訊干擾

看了一晚視頻，隔天我把 iSO-CAT6 拿來連接串流系統，我聽音樂的房間備有網線，這是由廳中的路由器引入房，網線足有 15 米長，這距離當然不可能用貴價網線，質素自然是一般，正好給了 iSO-CAT6 發揮機會，先接入 Lumin S1 串流播放器身上，打算聽聽 Tidal 又能變出怎樣好聲？接好了網線，急不及待點播熟悉的歌曲，日籍女鋼琴手 Hiromi「Live In Montreal」近來播放了好幾次 CD 版，用作比較效果是最恰當，哥倫比亞豎琴手 Edmar 手拍甫掃落弦線，馬上察覺出聲音富有空間感，兩三下掃撥都為我送上輕柔泛音，看來 iSO-CAT6 隔去了不少垃圾雜訊，隨之而來是 Hiromi 突襲式快速琴音，這邊廂鋼琴聲此起彼落，另一邊喇叭傳來豎琴積極地回應，兩人透過樂器對話，聲音富有生命活力，這次聽 Tidal 我是愛多於恨了！



## 效果媲美高級CD機

Tidal 在串流訊源之中是不可或缺，但絕不會是主菜，真正享受是播放 NAS 內過千首音樂，龐大音樂庫，不可能在短時間聽完，我只選播有特別感覺的歌曲來比較，這次趁著寶麗金唱片五十年誌慶，播了學友的「遙遠的她」，他的喉底聲和歌曲的回音是年代特色，今次不僅照單全收，表現得扎實的低音可說是驚喜之一，而學友當年擅長的生硬震音，竟不比聽 CD 時為弱。再來一首 Hi Fi 天后陳潔麗在「15」專輯中的〈初初〉，同樣地，音場和延伸都播出與 CD 相同水準，基於我利用 Esoteric K-03 的解碼部份，所以能輕易做出串流與 CD 的效果比較，大體上，兩者帶出的細節，甚或 Lily 的感情是接近，但有趣的地方是串流多了幾分圓滑，歌聲略為甜美，說不定受線材影響吧！總之，由 NAS 串播出來的效果沒輸給 CD 機，我已覺欣喜！



## 總結

正在看這篇文章的你，可能對串流音樂沒興趣，所以就算我形容得多好，你也無動於衷，但你家中不會沒安裝寬頻吧！一家幾口的娛樂，都靠路由器來支持，你別跟我說沒試過和家人爭線，甚至看片時卡頓著畫面，不想糾纏在這些破事宜，趕快趁著代理舉行購物優惠，把 ISO-CAT6 帶回家吧！你的家人都會感激你這項德政！👍

## 墜進情感旋渦

從 NAS 裡選歌來播，感覺就似檢閱過去曾經喜歡聽的歌，有部份是良久沒播，George Michael 演繹的老情歌〈I Can't Make You Love Me〉，過往播放的次數，沒一百也有幾十次，有段時間我放下了這歌，想不到今天重播，磁性的歌聲依舊觸動我，輕重有序的感情節奏，竟又一次把我拉進旋渦中，只管享受他的情深演繹，能令我的職業病在瞬間抑止，不能小覷 ISO-CAT6 的威力啊！

