

# 編者的話

何森

## 近年最好玩的新產品發佈會

3月21日，我在中環先聲音響出席日本oyaide新產品發佈會，主角是三款最新研製的電源線插頭Armored（披甲）系列：初、中、高級分別為AP-029/AC-029、AP-037/AC-037及AP-004/AC-004。Oyaide老闆村山先生與營業總監石黑先生對這三對新插充滿信心，認為音質明顯超越了上一代沒有A字頭的三款同編號插頭，他們從日本帶來了6條Black Mamba ΣV2電源線，三條裝上三對舊款電源插頭，三條裝上三對新款電源插頭，由平到貴逐對AB比較。試音用的系統是Esoteric K-01X SACD/CD機、Jeff Rowland Continuum S2合併式擴音機及Avalon Indra Diamond揚聲器。試音接駁的位置是從牆蘇至oyaide拖板。眾所周知，這條接拖板的電源線對音響系統的整體音質表現具舉足輕重的影響力，如用了音質欠佳的電源線，往後在拖板上即使用對電源線也會限制了器材的最佳演出，或多或少打個折扣。

我坐在皇帝位上，期待着這個43萬元的鐵三角組合的演出。名聲音響的同事選播了Dire Straits一首名曲作試音片段，每條線只聽兩分鐘，讓我和其他音響傳媒在印象猶新的狀態下去比較6條電源線的聲音表現。我們先聽舊款P-029/C-029，Avalon Indra Diamond果然非同凡響，即時表現出完全用箱的3D音場空間感，Mark哥的人聲在音場正中間，伴奏的樂聲前、後、左、右四散，分離度高，低頻下潛力與量感相當不

俗，音質表現高班。換上新插AP-029/AC-029再聽一次，相比之下剛才的全頻明顯是帶輕微硬質感，新插的聲音明顯更自然柔順，更悅耳動聽。轉聽高一級的舊款P-037/C-037，高音分析力明顯更高清，人聲更多細節，3D空間感明顯比剛才更高更闊。轉聽新款的AP-037/AC-037，高音分析力同樣高清，但人聲更有肉地，低頻量感與下潛力亦有提升，3D音場感再撐闊大一些，我最喜歡此線的人聲表現，有更到肉傳神的親切感。繼續玩，轉聽舊款高級的P-004/C-004，不用多說，這是三款舊插中最高清3D音場感最闊大音像最pinpoint，Hi Fi味最強。換上新款AP-004/AC-004再聽一次，Hi Fi味依然是最強，但整體音質更自然從容，明顯較舊款插更好聽。

第一輪的比試清楚讓我聽到新一代oyaide電源插頭的音質明顯較上一代更

自然動聽，AB比較永遠是最殘酷，聽過新一代的插頭後我實在沒法回頭聽回上一代的插頭。

第二輪的比試我自選了「紅屋仔」（Jose Carreras演唱中南美彌撒/Philips CD），由最便宜的AP-029/AC-029（每個零售價HK\$468），逐條聽到最貴的AP-004/AC-004（每個零售價HK\$980）。結論是音像深度/高度、音場空間感、人聲/合唱團結像力是逐級上，一條好聲過一條。毫無疑問是AP-004/AC-004最高分，合唱團結像最高最深最闊，Jose的口形最pinpoint。這個戰果不是一面倒，如聽Dire Straits這類Studio錄音，我最喜歡聽中級的AP-037/AC-037（每個零售價HK\$708），覺得人聲更親切動人，音像亦較飽滿，整體平衡度更自然。

