

Cardas

Clear Beyond Power XL + Clear Sky X4 加大碼活力澎湃

文 | 鍾啟源



美國 Cardas 一直偏愛使用純銅製造旗下導線，為了使導電率不若純銀般高的銅金屬有效發揮特強性能，同時又可以在傳導音樂訊號的實戰場合中持久保持高質素，Cardas 想盡了一切可行處理方法，銳意提升旗下導線的整體訊號傳送效能，除選用自家冶煉的 Cardas Copper 純銅外，他們更以獨特的導線結構和各種專利的內芯繞製手法，讓 Cardas 每條導線都擁有勝人一籌的效果！

提升純銅線效能

由於 Cardas 明白到金屬的冶煉過程對導線最終傳送效能有決定性影響，為確保導線質素，Cardas 除在很久以前便已注資金屬冶煉工場，特為旗下導線製造從鑄造到退火程序都達嚴格要求的 Cardas Copper 外，設計者 George Cardas 還構思出多種獨樹一幟的應用技術，然後再按實際需要，全面實施到功能各異的 Cardas 線上，因此當大家一提起 Cardas 線，發燒友除念及純度特高而表面平滑的 Cardas Copper 外，不期然亦會想起大量導線結構的專有名詞——甚麼黃金比例、黃金截面、恒定 Q 值、交錯線場、多芯式 Litz 李茲結構等一眾專門術語，以上聽起來像用於唬嚇消費者的導線設計，事實上每種都各擅勝場，都是特為強化純銅訊號傳送和針對導線在實際應用場合下免受不必要干擾的獨創手法。

由於成效顯著，Cardas 線早於上世紀八九十年代便已經深得本港發燒友信賴，且更是少數早著先機，在三十年前便已完全洞悉金屬在冶煉過程中足以影響成敗的導線製造商。今次所試 Cardas 的 Clear Beyond Power XL 電源線和 Clear Sky X4 喇叭線，兩者都是 Cardas 最新出品，全面加料炮製下，除特別迎合大功率放大器的超強能量應用需求外，Clear Beyond Power XL 在加強屏

蔽濾波技術處理下，抵禦干擾效能亦全面增強，因此同樣適用於數碼系統，由於兩者質素都大勝於從前，基本上只要器材性能夠高而又需要純淨供電便全然合適，用途無疑比以往製作更為廣泛！

雙雙都加料炮製

為充份了解 Clear Beyond Power XL 和 Clear Sky X4 的特性，我把這條粗若水管的藍色電源線分別用於 4K UHD 藍光機 OPPO UDP-205、Pioneer PD-70AE 純音響 SACD/CD 機和 Gryphon Diablo 300 合併放大器等不同類型的音響器材上，亦把 Clear Sky X4 喇叭線連繫到放大器與加拿大的 Totem 三十週年紀念版揚聲器 Signature One 及德國 Audio Physic 座地揚聲器 Tempo plus 之間，發覺 Cardas 今次為 Clear Beyond Power XL 裝配自家研發的 15A 美式 E5 插頭及 IEC 尾插，且還在插頭殼的最外層額外多包一層金屬，除抵禦電磁波效能更勝從前外，亦有效強化結構，使其抗干擾能力和堅固程度都進一步增強，至於供電的三腳 Pin 接點則全用純銅製造，經鍍銀再在表層鍍上剛性特強的銻白金之後，不僅有利 E5 電流傳遞，精密處理亦使其擁有更佳屏蔽又不易出現氧化變質問題，且經多次拔插程序也不致出現磨蝕，確保經久耐用。



Cardas Clear Beyond Power XL 電源線

■接插：15A 美式 E5 插頭及 IEC 尾插 (標準設計) ■定價：HK\$28,300(1.5m/5 呎) / HK\$30,800(2m)

Clear Sky X4 喇叭線

■導體：Cardas Copper 純銅 ■接插：CCMS R1 叉插 (標準設計) ■電介質：PFA ■股數：2x9.5AWG ■定價：HK\$12,500(3m/10 呎) / HK\$10,600(2.5m)

Cardas 為了使 Clear Beyond Power XL 更勝往昔，除把導線阻抗值盡量降低並保持特性均一外，加大碼 Clear Beyond Power XL 與原作一樣在藍色線身上亦特設有個向外鼓起的突出物，這個位處公插對下帶有六隻角的環狀物體內含先進濾波處理功能，配合 Clear Beyond Power XL 所用三組股數比 Clear Beyond Power 更高的導線各自擁有獨立屏蔽外，Cardas 再為這三組導線額外多增另一總屏蔽層作雙重屏蔽，且更首次為接地導體增添三組帶絕緣性的漆皮線，用於強化 Clear Beyond Power XL 的接地屏蔽功能。這種跨越整條導線的嶄新處理方式，在以往的 Cardas 電源線上從未見過，首度應用在 Clear Beyond Power XL 內，目的在杜絕 RFI, EMI 和各類數碼噪音，把射頻和電磁波等訊噪全面隔離，避免引入和抑止各種干擾在音響系統之間傳遞，保證 Clear

Beyond Power XL 除迎合大功率放大器額外能量要求外，獨特屏蔽結構和先進濾波配合精選電介物料，亦有助解決對數碼器材特別敏感的訊噪問題，使整體音效特性再往上衝。

全面實試 Clear Beyond Power XL 電源線效果

實試 Clear Beyond Power XL 電源線時發覺 Clear 聲效特別平衡穩定外，亦徹底擺脫殘留於音樂訊號以外的各類背景噪音干擾，頓使唱片中一切微弱細節悉數盡顯，動態範圍變化之大，更叫人瞠目結舌地暗嘆驚人。Cardas Clear 系列這種音效特質，與一般人以為銅線雖然感情豐富地聲柔味濃，但很多時卻表現得朦朦朧朧的情況有別，可見透過自家冶煉的純銅配上專利繞線技術，Cardas 已擺脫這種偏頗不純帶音染的聲效特性，自首代開始為導



線取名 Clear，便著力提升清晰程度，爭取的目標就是要為銅線增添無窮生機和活力，而最新 Clear 比第一代設計更形超脫卓越，我藉此連繫各類音響器材聆聽不同類型音樂，發覺 Clear 除為音響系統提供驚人動感外，音樂亦帶非比尋常的層次，且高頻亮而不刺地顯得通透乾淨，帶來樂器輪廓清晰而具線條感的重播。綜合而言，Cardas 加大碼 Clear 系列具備以下特點：

中音強而有力，人聲滿有感情：

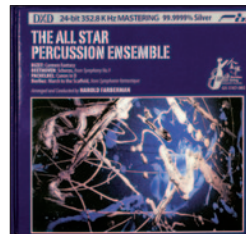
加大碼 Clear 系列滿有感情味道又不帶音染的音質，使我在聽 Amanda McBroom 在《Voices》中演唱 Julie Gold 的〈Southbound Train〉時，能充份感受到女歌手魅力依然地顯得音域廣闊，且中頻柔美自然富感染力，其中〈Southbound Train〉和〈Old Love〉在使用 Clear Beyond Power XL 電源線和 Clear Sky X4 喇叭線後更有浸特別扣人心弦的低頻襯底聲承托。Jacintha 在《Fire & Rain》唱片演唱 James Taylor 多首作品，濃而不俗的歌聲都滿載著動人思緒之磁性味道，低不可聞的抑減背景噪音效能，使接上了 Clear



系列導線後聽〈Sweet Baby James〉初段長達一分半鐘的清唱部份，口水聲和齒舌音都盡收耳底，全然擺脫銅線被認為暗淡呆滯等多種毛病。

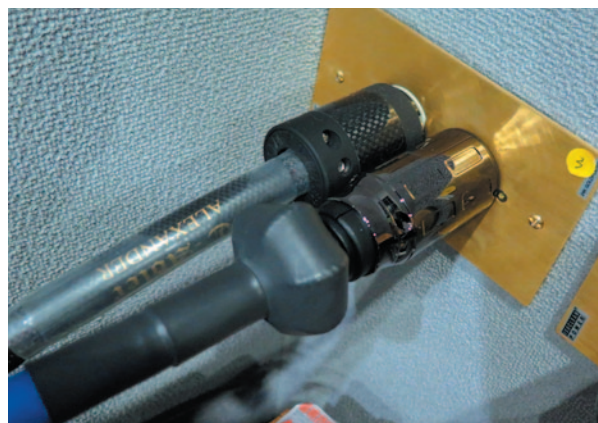
生機勃勃富無窮動感：

聽《The All Star Percussion Ensemble》和一眾《敲擊卡門》，反映 Clear 線具備充盈分析力，能把作品所載豐富訊息量徹底再現，且音場遠近刻劃清晰自然又平衡有度，敲擊樂器非但不會粗糙刻板，且經常都密佈著無比生機和靈氣，Clear 線讓不同樂曲更具陽光感地閃爍出玲瓏剔透又純淨活潑的聲音。換上了王靜以琵琶演奏的一曲《陽春白雪》，絢麗多變的弦聲顯得精雕細琢又生機勃勃，結合樂曲末段剛勁跳脫的鼓擊表現，令作品更添無窮迫力和動感！



低頻收結理想又結實有勁：

換上 Cardas 最新 Clear 系列線後用於聆聽古典樂章，音響組合遇上樂器齊奏的苛刻場面保持有條不紊，樂器形體線條感清晰明確，有助完整再現管弦樂團的宏大氣勢



和陣形。就好像是重播《Earquake》CD中的〈Weapon Dance〉和〈War Dance〉，非但能把樂團前後分明地立體呈現，強弱對比亦然驚人。聽《天方夜譚》和《圖畫展覽會》，強風暴雨式的音效渾然天成地驚天動地壯闊無際，而且任何細節都不會呈現含糊帶過的粗疏鬆散現象。最叫人意想不到的是低頻再現澎湃洶湧的同時，卻不會失卻動力般一沉不起，可見 Clear 聲音收放自如地收結理想又結實有勁，致所現低頻量足而力強。書架式揚聲器的中頻變得密致緊湊的同時，更能为低頻添加上層次鮮明的神采，座地揚聲器低頻表現灑脫豪放卻又絕不會誇張失實，雄偉壯麗的紮紮跳聲音，使每首爆棚作品都帶強韌自然的剛勁敏銳彈跳力！



Clear Sky X4喇叭線

由於 Cardas 尚未正式公佈 Clear Beyond Power XL 電源線規格，現在不妨先來了解一下從 Sky 喇叭線升級而成的 Clear Sky X4 後究竟擁有甚麼特點。據悉革新 Clear Sky X4 同樣依據黃金比例為設計基礎，構成同心圓結構。兩組導體再透過 Cardas 專利的 Matched Propagation 技術，獨立對 2x9.5AWG 導體各自處理，讓高低頻速度一致，當中每條細線都以李茲線結構各自覆蓋塗漆作隔離，配合獨特絞線方式，能有效消除電流通過時產生因磁場變動導致的不良震動。

Clear Sky X4 特為迎合不同類型揚聲器而製，設計目標在擴大其應用範圍，獨特幾何處理使 Sky X4 在內部構成雙線的同軸配對式結構，Clear Sky X4 的標準設計使用 6mm 鍍銻白金和銀的純銅叉插，所用是由原件純銅切割成形的 CCMS R1 焊接式叉插，上面印有 Cardas Logo，不過 Clear Sky X4 為了迎合不同使用需要，亦同時提供 9mm 叉插和香蕉插的另類選擇，所用 PFA 電介質配上 Alcryn 絕緣套，使其具備理想耐氣候變化特性，粗若水管的線身和全面使用 Cardas Copper 線芯有助傳送驚人能量，都是 Clear Sky X4 能為用家帶來精確訊號傳送效能的原因。



總結

在苗條為時尚的這個數碼新世紀，XL 加大碼對不少人來說無疑是種禁忌，但對音響器材而言就完全是兩種看法，只因電子產品對純淨能量有嚴格需求外，抑噪功夫越是做得徹底，越是有可能讓用家因而獲取飽滿而豐富的訊息，導線設計方面牽涉到複雜的繞線結構和層疊式佈線編排，精密處理下，成品的線徑自然不可能保持纖幼。

Cardas 為了全面提升旗下導線性能，從導線幾何結構到所用導體股數全都加料炮製，製出了線徑粗度十足卻又保持一定柔軟性的全新 Clear，導電效能獲有效優化的同時，又在接駁方面保持靈活，應用於不同音響器材上，Clear Beyond Power XL 電源線和 Clear Sky X4 都因為多方面更進一步的完整配合而發揮奇效，吸引力進一步急升！