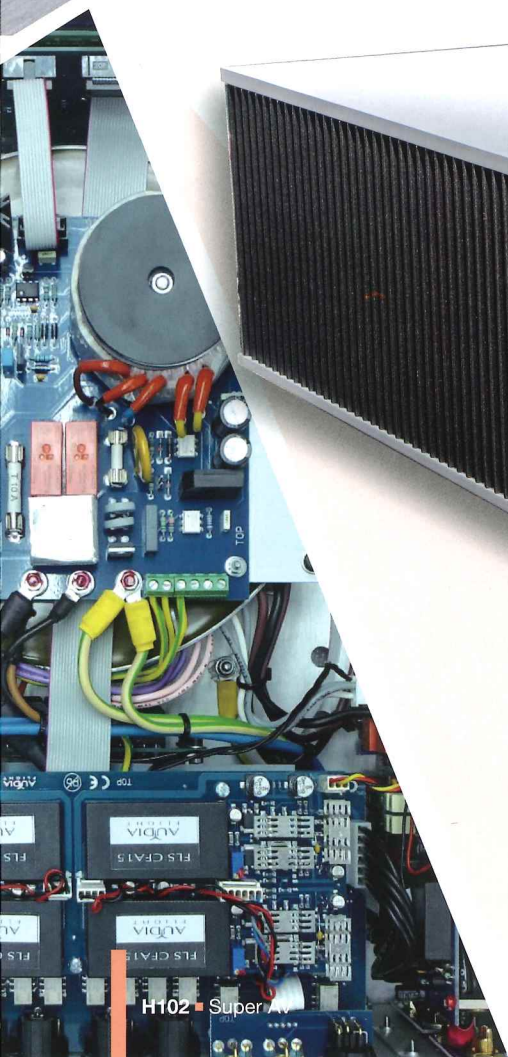


● 中国（包括港、澳地区）总代理：先声音响有限公司
 ● 电话：(852) 2556 3628

快马加鞭 AUDIA FLIGHT FLS 10 合并式放大器



清晰、中性透彻、速度感良好、定位精准以及不俗控制力，这是笔者对 AUDIA FLIGHT（歌匠）的新品 FLS 10 的评价。你有没有感觉到家里的扬声器，全频泛音是挺丰富的，十分招耳朵喜欢，但是听的时间长了之后，便感觉丰富得有点扎耳朵，无法坐下来听太久？或者说扬声器的低频的清晰度与速度，并没有达到目前心中的要求？请不用迷茫，笔者这次听到的 AUDIA FLIGHT FLS 10 合并机，可能会是你想要找的答案。

目标明确的AUDIA FLIGHT

由Massimiliano Marzi和Andrea Nardini两位共同创立的AUDIA FLIGHT，于1996年开始，就在意大利设计和制造十分优质的家用音响器材。直至目前，所有AUDIA FLIGHT的产品完全在意大利本土手工制作，其工厂位于Civitavecchia镇附近。

Massimiliano和Andrea从一开始就认为，音响器材作为音乐的载体，不应该轻易地去改变任何电子讯号，更不能出现任何染色或干扰去影响音乐的重放，于是两人花了两年时间（1994到1996年）研发设计出了自己心中理想的器材，并且迅速成立公司，而他们对音响设计的初心，仍然是今天AUDIA

FLIGHT产品的重要基础。

经Massimiliano和Andrea两人当时的广泛研究表明，传统电路设计的电压反馈方法，无法很好地应付音乐当中的高速瞬变，过于复杂的负载元器件，会或多或少地改变电子讯号，从而引入其他干扰源。随后两人很快发现，他们对电流反馈电路设计的新方法可允许更高

的速度响应和更优秀的负载控制，从而产生更精确的信号。通过整合当时的反馈设计原理，Massimiliano和Andrea最终实现了他们当初理想的目标，这就是AUDIA FLIGHT的诞生起源。而AUDIA FLIGHT的产品也逐渐推向市场，并且多年来一直受到各地发烧友的高度肯定。



精美工艺

FLS 10是一台AUDIA FLIGHT（意大利歌匠）最新推出的合并式功率放大器，其延续了AUDIA FLIGHT产品惯有的精美外观。高品质拉丝铝合金制作的机身，相当厚实，前面板流水般的弧形面板设计加上显示模块也同样使用均匀对称的弧形面板设计，使FLS 10看上去十分优美。前面板配备的OLED蓝色显示器，除了显示各种输入端以及音量等功能之外，还内藏了红外无线接收器，是的，FLS 10会随机附赠一个多功能无线遥控器，即使是遥控器，FLS 10也是跟足合并式放大器的面板工艺材料，让人感受到一整套的高级工艺气息。

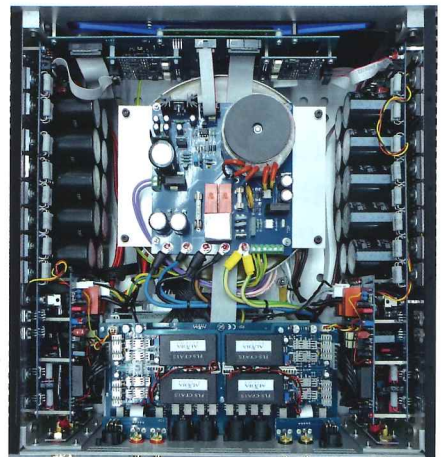


高品质电气设计

FLS 10功率放大输出部分的设计，源自于同厂的分体式两声道后级放大器FLS 4，所以FLS 10的功率输出方面，跟FLS 4是相差不大的，FLS 10在全频段的速度感、持续性功率放大、推力以及控制力方面，都会十分接近FLS 4那样的高水平。

FLS 10从输入端到输出端，都采用全平衡双单声道结构的放大电路，其选用高精度的电子元器件来匹配，有效保证工作的稳定。FLS 10的电源供应部分，交给了一只经过屏蔽处理的2000VA变压器来负责。配备12组独立式的电源供应，各级电路使用表面焊接的方式连接于经过特殊工艺印刷的电路板之中。采用高品质的电容器，合共为288000uf的大容量，为FLS 10提供了相当充沛的电源储备量，电源供应部分具备超低内阻的电气特性。FLS 10两个声道总共拥

有32枚晶体功率放大管，在两声道8Ω的工作负载下，FLS 10可提供2×200W的功率输出，甚至是低至2Ω的扬声器，FLS 10也可以稳定驱动。FLS 10的前级放大部分，也是源自于同厂的FLS1前级放大器，FLS 10采用的音量衰减操控电路具有十分高的素质。



支持多端输入

FLS 10配有一组XLR平衡口输出以及一组RCA非平衡输出。而输入接口方面则更为丰富，分别配备了三组RCA非平衡接入，以及两组XLR平衡接入，十分方便拥有多音源输入需求的用家。在输入端中，FLS 10的设置颇为人性化，各组输入中，无论是XLR平衡接入还是RCA非平衡接入，FLS 10都可以提供激活使用和停用模式之余，还能针对每一组讯号接入，提供+/-6dB的增益调整，以匹配用家每一个音源从输入到合并功率放大器到输出至扬声器，都具备相同水准的声压。FLS 10所有输入讯号，都可以通过在合并放大器中的显示器来协助匹配命名，FLS 10的前面板相当简洁美观，并没有刻下多组输入的名称，用家可以通过FLS 10提供的输入端命名，就能在显示器选择中，轻松分清楚讯号转换的到底是合并式CD机、独立解码器还是其他各种各样的设备。

具备丰富插接模块可选

在FLS 10的背部，笔者除了看到FLS 10具备的两组扬声器输出以及上面提到的各种输入输出接口外，还有两个可拆卸的板块，可能你也会与笔者想到同一样的事情，没错，FLS 10可以加装插卡模块，分别可以加装单端RCA接口的MM/MC唱头放大电路、平衡XLR输入MM/MC唱头放大电路、单端RCA输入接口以及一组数字解码电路，其中数字解码模块中，支持多种输入，分别有1个USB异步输入、1个光纤输入、1个AES/EBU输入、两个S/PDIF输入以及1个AUDIA FLIGHT SACD转盘输入，当中的USB解码部分，可支持达32bit/768KHz的PCM编码以及5.6MHz的DSD编码。

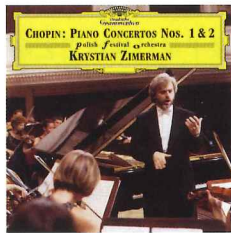


基本参数

- 额定输出功率：2×200W (8Ω)、2×380W (4Ω)、2×700W (2Ω)
- 增益范围：-90dB/+10dB ● 输入：3×RCA、2×XLR
- 输出：1×RCA、1×XLR、1×录音座RCA ● 频率响应：0.3Hz-500KHz
- 总谐波失真：<0.05% ● 讯噪比：110dB ● 输入阻抗：47KΩ
- 阻尼系数：>650 (8Ω) ● 每声道耳机输出功率：12Vrms、8Ω、10Vrms
- 峰值功率：840W每声道 (8Ω) ● 尺寸 (WHD)：450×180×440mm
- 重量：36kg

听见音乐的纯粹

FLS 10虽然是一部合并式放大器，但是它在整体控制能力上，可是相当有水准的，甚至不亚于同厂的分体式两声道后级放大器FLS 4，现场试听搭配的是美国Avalon (盟主)的扬声器。在试听《Chopin. Piano. Concertos. Nos.1&2》的一



首《Allegro Maestoso》之时，笔者便瞬间感受到了FLS 10的通透，这首音乐在开场以优美而有力的小提琴奏起时，会有一个的定音鼓声潜伏在声场深处，这个定音鼓声十分容易听出一个系统的解析力、透明度、力量、声场纵深以及定位感。在FLS 10的诠释中，这个定音鼓果然没有让笔者失望，定音鼓伴随弦乐敲响时定位十分清晰，在声场中间精准地传来，十分干脆，完全没有模糊和散



掉，而且鼓声也收走得比较迅速，绝不会拖泥带水，节奏显得十分明快。之后的钢琴声骤然敲起，笔者便感觉到了声场中的那份安静，钢琴声清晰而凝聚，毫不拖沓，精准地将音乐里的那种恬静与优美传达到笔者耳中。

在换成《千と千寻の神隠し》原声集的时候，笔者选择了一首《夜来る》继续试听，音乐开头的竖琴声清脆而显得有力，让笔者再次感受到了FLS 10解析力上的功夫，再到中间大鼓敲起以及中提琴的疾速，笔者没想到FLS 10在控制力上竟然也十分了得，大鼓声冗长而起，在FLS 10的控制下，低频下探的速度居然加快了不少，收走的速度也很快，FLS 10带来了一种十分清澈的感受，中提琴声亦如是，声音拿捏十分精准。再到Eugen Jochum《Carl Orff Carmina Burana》的《Tanz》，开场之铜管气势颇强，在随后的鼓声更是让笔者难忘，FLS 10在瞬



态表现上十分突出，本来笔者早已对此音乐熟记，这个鼓声是如何，笔者心里面是很清楚的，没想到经由FLS 10的诠释，鼓声竟能如此凝聚而凌厉，鼓声瞬间敲落，便完成了从中低频到低频的下潜，其节奏之明朗，确实令笔者感到十分过瘾。最后在试听Janis Ian《Breaking Silence》里面的同专辑名曲目《Breaking Silence》的时候，人声在中间清晰传来，歌唱清晰，节奏把握到位，伴声于左右方也是定位精准，FLS 10在人声的诠释上，是显得十分中性透明的，不会轻与薄，也不会显得浓和重，一切都是刚刚好，人声显得精准而自然。

态表现上十分突出，本来笔者早已对此音乐熟记，这个鼓声是如何，笔者心里面是很清楚的，没想到经由FLS 10的诠释，鼓声竟能如此凝聚而凌厉，鼓声瞬间敲落，便完成了从中低频到低频的下潜，其节奏之明朗，确实令笔者感到十分过瘾。最后在试听Janis Ian《Breaking Silence》里面的同专辑名曲目《Breaking Silence》的时候，人声在中间清晰传来，歌唱清晰，节奏把握到位，伴声于左右方也是定位精准，FLS 10在人声的诠释上，是显得十分



中性透明的，不会轻与薄，也不会显得浓和重，一切都是刚刚好，人声显得精准而自然。

结语

FLS 10作为一台双单声道合并式放大器，其机身真的不算十分大，外观设计的曲线也颇具美感，但是声音却毫不含糊，它并不会出现任何清瘦的声音，定位精准、声音清晰，在全频段控制力和速度把控上尤其了得。而且还能通过加装不同的模块，让这个不算大的机身内藏颇为丰富的功能，在众多模块中，笔者最为喜爱的，便是那支持达32bit/768kHz的PCM编码以及5.6MHz的DSD编码的数字解码模块，把这个加装到FLS 10后，让用家仅仅是通过一台FLS 10就能连接当今流行的数码讯源，无论是其他品牌的CD转盘，还是直接连接电脑，都可以轻松完成了，而且还有这么高品质的声音。影音 SUPER AV



快来扫，知更多