

- 中国（包括港、澳地区）总代理：先声音响有限公司
- 电话：(852) 2556 3628



皇感丰盈 音色出众



Universal II 电源线

提及著名美国Hi-End音响线材品牌NBS，可能很多影音爱好者与笔者一样都想起这个品牌以往粗如蟒蛇的线身，久而久之大家就以“蛇皇”来称呼它，不仅名如其线，当影音系统搭配NBS的器材后确实犹如猛蛇般冲击，表现出十分饱满的能量感与动态表现。

然而，就算NBS已经推出过多款CD机、功放等影音设备，广大影音爱好者依然将更多的目光投放到它的线材产品中，尤其是在之前本刊上就介绍过定位全新顶级的Universal系列的电源线，即便其外观设计风格与以往无太大变化，但只要换上后，相信大家会与笔者一样，无法忽视它释放出来的冲劲。只不过，这次笔者尝试的是次旗舰的NBS Universal II 电源线，除了保留有一贯以来的犀利风格外，似乎还有一丝独特的韵味在其中。

做好屏蔽传输好声音

当线材受到外界杂讯干扰时，将会影响到其传输效率。最常见的是噪声讯号“无线电频率干扰（RFI：Radio Frequency Interference）”，而且它会直接影响线材的频响范围。RFI会产生嘶嘶声，广播电台、对讲机、以及其它形式的无线电传播均会在音频范围内产生这种干扰。而另一种噪声来源则是“电磁干扰（EMI：Electromagnetic Interference）”，任何时候只要有电流，例如当音频讯号通过一条导线时，由于感应将会产生一个电磁场。而EMI是以一种高频的形式出现，即使产生EMI的源头是在音频范围以外，但是某一频率高倍的谐波经常出现在音频

范围以内，EMI最低限度也会衰减频率响应。

既然噪声杂讯影响这么大，NBS就特别注重其屏蔽材质，过去在Black Label系列推出时就开始沿用厚实极致精密结构的纯银线芯编织高密度金属屏蔽网，然后再运用NBS的核心人员Mr.Walter Fields自行研究开发的独特崭新结构的被动式频率电感网络——RFIN (Passive Frequency Inductance Network) 以全手工绞绕与层层屏蔽来隔离空气里的噪声，以此全面抵御浮游于空气之中的RFI和以及电磁波EMI的入侵干扰。厂商表示级别越高其内部结构就越是复杂，而本次全新的Universal系列对屏蔽的效果将会达到“滴水不侵”之效。

与NBS Universal I不同的是，Universal II电源线的线身有一段是以鲜明的绿色作为产品辨识，而插头则使用标准的Hubell插头，而且铭牌并没有标上太多的信息，只保留有品牌名称、型号。然而即便线身尺寸没有以往的粗，但其硬度依然比很多同类型的电源线产品要硬很多，甚至乎无法弯曲，只留有绿色的那一段是较为柔软，方便接驳器材。

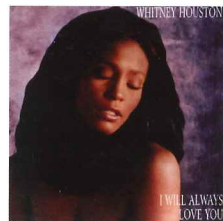


一丝韵味的点缀

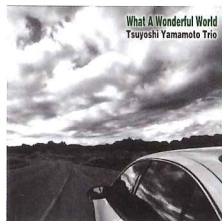
包括笔者在内，很多影音爱好者都认为系统中使用了NBS的线材，将会表现很强的冲击力。尤其是在搭配这次试听Jeff Rowland放大器与Avalon Indra黑钻石高音版本扬声器时，笔者也已经做好要看这份冲击会去到何种程度。但当播放张学友的《Jacky Cheung 15》时，我却有了一点点的改观。因为当选择NBS Universal II电源线时，虽然其音质表现整体来说是偏向于平稳，但笔者也是细细地发现这条NBS有点韵味，当播放专辑中《蓝雨》时，由于这张专辑是经过重新编曲，重新演绎张学友2000年前多首经典金曲，所以《蓝雨》这首歌的节奏也变得相对缓慢，但换来的是十分凸显张学友的鼻音。而在搭配这条线材的情况下，除了背景变得干净外，似乎会出现变得很有冲劲的感觉却是变得有了一丝的柔和，虽然这并不会影响学友的音色，但这种一点点的变化却让我有了多一分的好奇。



所以笔者接着换上Whitney Houston的《I Will Always Love You》，大家都知道这首歌的精髓就在于她在演唱高潮时，那种突破天际的高音宛如醍醐灌顶般无比畅快，而当笔者再换上这线搭配后，中高音的延伸似乎并没有太大的变化，但相反多了一点的厚润与细腻。



那么在低频较多的情况下，NBS Universal II 电源线是否会有所影响呢？笔者换上山本刚三重奏的《What a wonderful world》中的同名歌曲进行尝试，开头一段厚重的大提琴solo可以说是难倒了很多器材和器材。而换上这条电源线后，反而在背景变得干净的情况下，提琴的力度似乎变得更加结实，而非对低频量感与质感有太多的影响，同时当后面的



钢琴与架子鼓出来后，整体也能给到很清晰的结像与定位，音色也比较自然。

至于在较为大规模的古典作品，笔者则是选择关乃忠指挥华夏民族乐团演奏的《太阳》。这张专辑结合中西方不同的演奏乐器，让两种不同风格的相互碰撞，演绎全新而又独特的感觉。当然这张专辑亦是笔者认为相当考验系统的测试碟，而在搭配这条电源线的情况下，首先



背景的杂讯是少了很多，变得比较干净，这对于整个大规模的乐团在演绎十分重要，否则会变得难以分辨乐器分部的定位。同时背景的干净与否，亦能影响整个声场的纵横，而换上这条电源线后，虽然是没有影响声场的规模，但也没有产生负面影响。

同时，在测试人声时的一丝韵味，在试听这张专辑时亦让明快的节奏有了些味道，无论是中乐还是西乐，乐感都变得比较丰富，但随之而换来的是在中高频延伸上并没有过于华丽，但与之比较下，反而这种平稳、均衡的声音更容易耐心聆听整张音乐风格独特的专辑。



结语

作为次旗舰定位的NBS Universal II 电源线，依然延续了其过往有干劲、有充足能量感的冲击力，但它不同与一般线材只追求动态或音色，它在很好地在风格上保留传统NBS的特色之余，那如同点缀般一丝音色似乎能让它在不同的系统中适应不同的音乐。



扫一扫知更多