

照耀你的 私人音乐空间



美国Jeff Rowland (乐林) Model 725单声道后级

● 中国(包括港、澳地区)总代理：先声音响有限公司 ● 查询电话：147 1549 0353 / (852) 2556 2001 / (852) 2556 3628

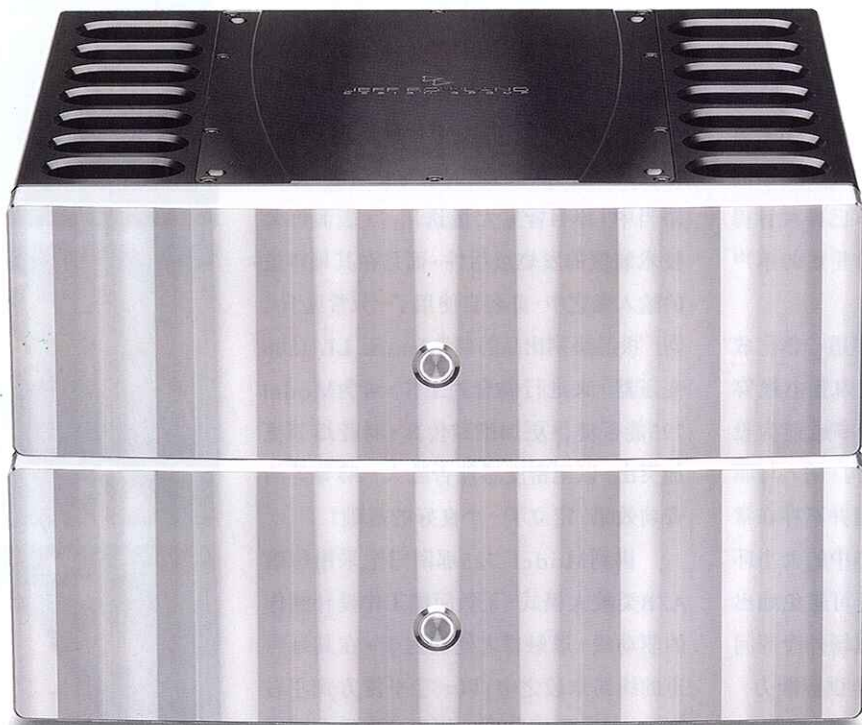
美国Jeff Rowland (乐林) 于1984年, 推出自设厂以来第一款, 采用厚重扎实金属机箱结构, 来对抗因单薄机箱设计诱发的共震, 于工作中对内置各组放大或操控电路, 造成或多或少负面性影响, 而间接削弱回放效果与稳定性, 于8Ω工作负载下, 可提供350瓦; 4Ω时提升至倍数700瓦额定出力的Model 7单声道后级, 至今已经历了超过28年时间的考验, 仍然坚持不变地, 使用同一理念, 来设计制作旗下各个系列的前后级功放! 并且从内部的供电部分、用料到放大电路的规划等等, 在过去28年之内, 亦经历翻了几翻! 这充分反映出Jeff Rowland的出品, 在注重低谐振稳固金属机箱结构基础之中; 更不忘在崭新的电路设计方面挖空心思, 目的旨在可令旗下出品, 得以永远紧贴时代的步伐!

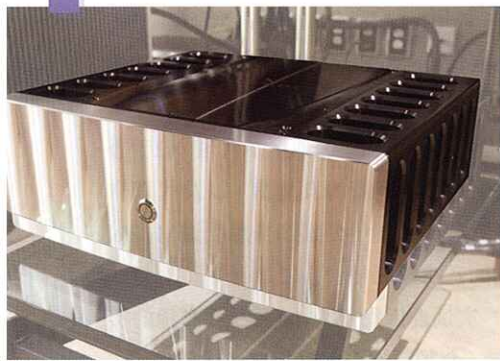
十年磨一剑, 美国Jeff Rowland于采用开关式供电电路, 来搭配D类模式工作放大模块设计制作的Model 10、Model 12、以及经历了两代进化改良的“300系列”, 合共诞生十年之后的2010将尽时, 应用了早已被该厂发挥得淋漓尽致的开关式供电电路, 来结合传统AB类模式工作放大设计制作驱动级。且整个密闭式厚重扎实金属机箱, 更采用了现时可用钱购买得到, 一件过最大型的铝合金金砖, 并经历精密的计算机车床挖空成, 呈上下两个完全独立式的分隔部分, 并且于机箱左右两侧, 各自设立了一体化成型的大型散热器, 来使得整个机箱具有最佳的散热效率, 从而可为内置上方的输入级与驱动级, 以及下方装置的开关式供电电路等等, 提供了一个绝对无缝, 而且具有低共震特性的工作环境, 所推出的第一款为纪念成立超过25周年的两声道制作Model 625后级, 来全面取代已融入音响市场超过数年的“300系列”。这即是说, Model 625后级的诞生, 标致着“300系列”宣布停产!

曾是Jeff Rowland出品Model 10、Model 12、Model 302与及Model 312用家的我, 于Model 625正式到港后的几日, 已迫不及待跑到中国地区总代理, 位于香港的指定经销商的发烧房, 以及代理自设的试音室之中, 分别亲身感受过Model 625的音响效果。

实试告诉我, Model 625除音像的实体感、全频段的密度感相对地优于Model 312之外, 而且亦可为用家带来相对地更为丰厚扎实的音效, 与延伸力更加深潜的低频段声响, 更强而有劲的中低频段迫力感, 更为柔扬悦耳和谐优美细腻的中频段音色, 以至同样光洁明亮; 但绝不吵耳, 且细致开扬、具品牌签名式的质感与贵气、以及延伸力无可闻性抑制的高频段声响! 由此想象, Model 625可说是Jeff Rowland继十年前诞生的Model 10之后, 再一次为音响发烧友带来全新震撼性听觉感受的新一代后级!

本文推介的Model 725单声道后级, 是为Jeff Rowland为纪念成立超过25周年纪念日而推出的第二弹! Model 725的基





本线路设计、用料、布局与及结构方式，大致无异于同系中的两声道制作Model 625。其密闭式厚重扎实金属机箱，同是采用一件过最大型的铝合金砖，并经历了精密计算机车床挖空而成，呈上下两个完全独立式架构的分隔部份，使得整个机箱具有更低的共震特性，并且有机箱的两侧，更同时附设了一系列连体式的大型散热器，来驱走工作时产生的温度。从而可为内置上方的输入级与驱动级，以及下方装置开关式供电电路，提供一个绝对无缝，而且散热性能超卓，并具有高度稳定性性能的工作平台。

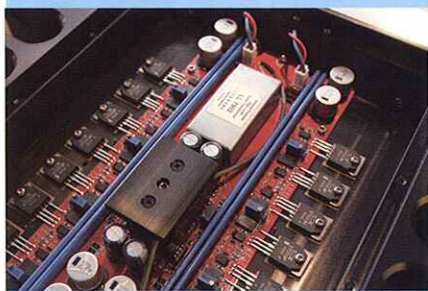
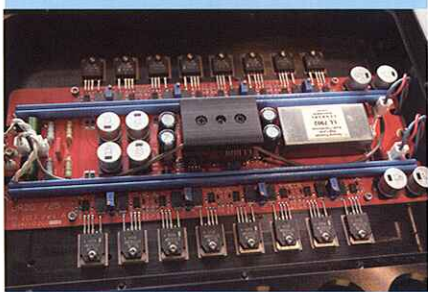
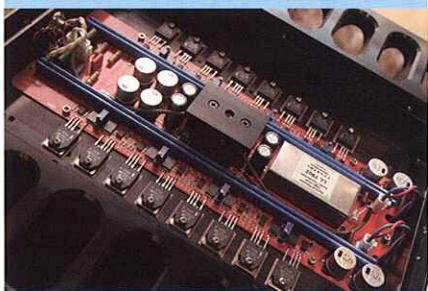
Model 725是一台应用了早已被Jeff Rowland，发挥得淋漓尽致高效率开关式供电电路，来结合全新选用日本Sanken出品STD03P/N达灵顿双极式 (bi-polar) 晶体功率管，以及回归至采用传统A/B类放大模式，无负回馈工作设计制作驱动级的单声道后级。未闻其声之前，已可预计得到它是一对速度感与驱动力并重的单声道后级！

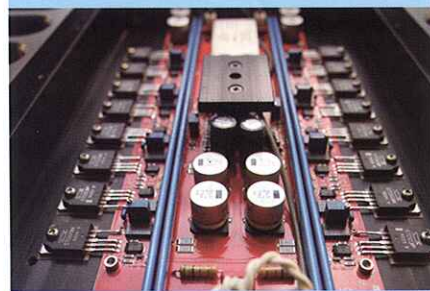
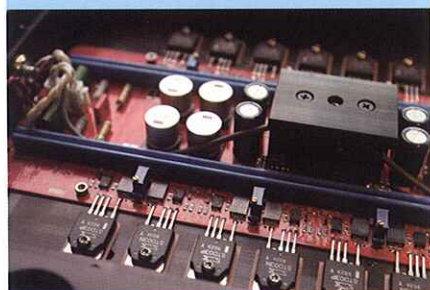
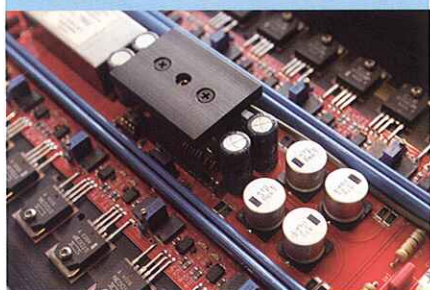
被密闭于Model 725每声道一体化成形铝金属机箱底部，只透过内置电缆穿越正中分隔部分，预设的狭窄通道为设置在上层的全平衡式线路结构，输入与驱动级放大电路进行供电，那组并不存在常见于传统式结构供电电路，当中的大小环型或方型变压器于工作中，无可避免地出现的哼声、磁饱和现象与及磁场外泄等问题，并具有高达1500火直流电供应能力，以及使用了高精确性稳压电路，来进行稳压的Hi-End化开关式供电电路，除了可有效减低开关式供电电路，较诸传统

式供电结构，更易干扰机内的电路，以及被受干扰的程度。亦由于同时内建了Jeff Rowland近年推荐备至的电源功率系数修正 (Power Factor Correction) 系统，以及采用了超短的供电路径设计，并且选用了具特大电流承载能力，双极式设计及超低内阻特性的铜线，来作为电源输入与及输出之间的桥梁。与此同时，亦由于在其电源输入部分，附加了一只可适用于115至250VAC市电电压值的10安培电磁波滤波器 (EMI Filter)，因而可大幅消减市电当中存在，那或多或少可污染音频讯号，而间接削弱回放效果的电磁波之外，更间接将Model 725的供电电路工作效率，提升至贴近完好无损失的99%至高境界！

而密闭于Model 725一体化成形铝金属机箱上层，同时设立于一件过式大型陶瓷电路板之中，从头至尾皆采用了真正平衡式线路结构的输入级与驱动级，除线路当中，举目皆见大量选用了，表面焊装技术装嵌的发烧级组件，而且在其每声道的输入级之中，亦各自使用了一只常见于，同厂极品级别出品的瑞典Jensen LL 1588变压器，来进行偶合式工作，可为Model 725能否提供更加细致传真、弱音细节更加突出、以至密度感能否胜人一畴等等的音响效果，定立了一个良好的基础！

讲到Model 725那回归至采用传统A/B类放大模式、无负回馈工作设计制作的驱动级，最触目之处莫过于，在其每声道的线路末段之中，以一字平排方式左右列阵，并直接锁紧在一体化成形铝金属机箱的两侧，各一系列连体式的大型散热器之内，那合共16枚 (各8枚负责正相与倒相





讯号放大)的日本SanKen出品配对式工作,编号为STD03N/STD03P五脚双极式(bi-polar)晶体功率管。

据了解,这款具备了高功率输出与及低内阻电器特性,以及同时内置了偏压(Bias)二极管作实时监测,每枚晶体功率管于工作时的偏压值变化,可使得Model 725内里附设的自动偏压电路,可作出真正实时的调整。再结合工作效率贴近至完好无损失99%,至高境界的高效率开关式供电电路。因此能为Model 725于8欧姆工作负载下,缔造出2×330瓦;4欧姆时提升至贴近倍数的650瓦额定功率输出。

由于Model 725是一套彻头彻尾,采用真正平衡式线路架构的单声道后级,因此Jeff Rowland索性在它的背板之中的输入配置方面,完全放弃了单端式RCA输入接口,而只是设立了一组以2正3负方式架构的平衡式XLR输入;且XLR插座亦有别于同系中的两声道Model 625后级所选用的瑞士Neutrik;而改用了来自同一国度,且售价与及质量相对地更高的Cardas制作的CM-F!其附设的喇叭线输出接口同时备有两组,目的藉此方便用户玩双线性分音时连接。

Model 725的IEC分离式电源输入接口是为20A款式,当接上了电源线之后Model 725便会自动进入耗电量大概只得1瓦的预热模式,用户只要轻按一下位于面板正中位置的超炫开关掣,Model 725便可正式进入工作状态。再者,Model 725更在背板之中,附设了一组12V的3.5mm接口,供用户藉此把它与同厂出品

的前级连系时,达至同步操控切换待机模式或进入工作状态。Model 725每声道的净重为24.5公斤。

于名声音响的全新试音房之中,由德国Burmester顶班出品069 CD机(只当作CD转盘之用)搭配上美国Jeff Rowland出品的Aeris译码器,联合组成的分体CD组合带动下,再轮流结合同厂出品现已停产旗舰级的分体式交流电,以及可循环再充电储能电池并存的供电前级Criterion,仍然营销中只设分体式交流电供电前级Corus,以及美国NBS制作的分体式供电前级Universal Preamplifier,并加入了同是NBS出品的模拟式六段均衡器Universal Tone Control在前后级之间,来微调人耳最为敏感,以及对声音具有举足轻重影响的六个频率响应区域,合作驱动美国Avalon制作每声道之中,分别设置了双11吋低音单元的Time(大时代)座地式扬声器。而负责连系各路音响环节的发烧线,分别有NBS与及Cardas等出品。且各路环节的讯号信道连系,更一律使用了平衡式发烧线连系。

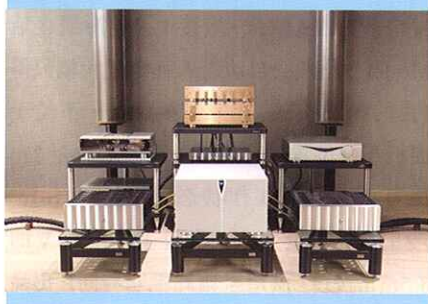
声音一出,单声道结构的Model 725,虽然于技术规格标示中,其8Ω工作负载下,所提供的额定功率输出,相比于同系中的两声道制作Model 625,只是多了区区的30瓦而已!然而采用单声道制作的Model 725,因每声道各自拥有一组,完全独立式架构的高效率供电系统作支持,因此其中低至低频声部的声响,由量感、控制力、霸气、瞬间响应、动态对比到迫力感等等,皆明显优于每声道额定功率输出少30瓦的Model 625!



同一对个人熟悉与及早已进入了最佳工作状态的Avalon双11吋低音Time (大时代) 座地式扬声器, 在单声道制作的Model 725驱动之下, 回放同一段个人熟悉的录音, 可发出一份相对地, 更加饱满与及音像相对地更为扎实的声响之余, 而那份可能令人一听难忘的中频段声响, 更结合了优美细腻、悦耳和谐、不带可闻性的音染与及有血有肉式的音像实体感。

至于高频区域方面, 备有完全独立式电源支持的单声道制作Model 725后级, 所给予我的听后感是更加细致传真, 以及延伸力理想绝无可闻性的抑制, 而且声音的开扬性更突破了, 昔日同厂不同年代的顶级制作, 臻达了更高的层次! 再者, 至于高频区域方面, 亦表现得十分细致开扬、质感一流、以及贵气四溢等等的音响效果! 由此可见, Model 725除具有骄人的驱动能力之外, 还能为听者带来迷人的声音!

再者, Model 725的全频段密度感,



亦明显优于Model 625。测试至此, 笔者已明确感受到Model 725, 那身价绝对是贵得有道理!

测试过程之中, Model 725让我明显感受到, 它在再生那些相对地编制愈大型, 以及听觉官能刺激感与及震撼性愈强烈的录音时, 绝对没有因为它是一款具备理想音乐性声音取向的后级, 而在全频段的生动性与及速度感方面有所闪失。

实试告诉我, Model 725因在回放那些编制愈大型, 以及具听觉官能刺激感和震撼性的录音之时, 能在听者面前从容展现出一份力度感强横、操控性骄人、动态对比强烈、瞬间响应理想、全频密度感一流、两极延伸力十足、低频沉重扎实并不吊脚、以及解像度相当骄人等音响效果!

简而言之, 美国乐林为纪念设厂超越25周年, 而推出的第二弹Model 725, 是一套可燃亮你的私人音乐厅的极品级制作! **影音** SUPER AV