

音乐感和密度感的突出表现 Cardas Clear至尊喇叭线

文 / 亚森 摄影 / 小路 鸣谢典范音响提供器材试听! 咨询电话: 020-8385 1190

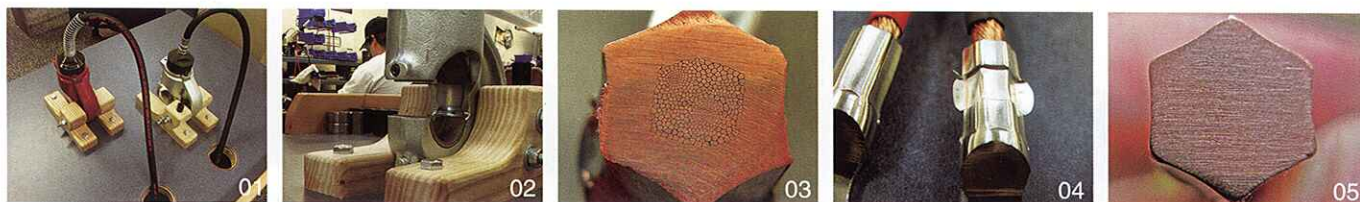
我曾经在本刊今年10月号试听了Cardas(卡达声)的Clear Beyond Power电源线,发觉这款电源线接上原有系统后,使得声音结像清晰自然,线条感强烈,音色走向是通透和高密度,高频异常顺滑细腻,于是再次从代理商处借来同系列的Clear至尊喇叭线来试听。

Cardas Clear系列成员

首先我们来了解一下Cardas的Clear系列,该厂最新推出顶级“Clear(至尊)系列”之中,截止到11月已分别备有Clear Beyond Power电源线、Clear Power电源线、Clear M Power电源线、Clear讯号线、Clear Light讯号线、Clear

Beyond喇叭线、Clear喇叭线、Clear Light喇叭线、Clear sky喇叭线、Clear Serial Buss(USB A至USB B)USB线、Clear唱臂线、Clear Headphone耳机线与Clear Jumper音箱桥接线共13款供用家选择,可分别应用于音响系统不同环节。由此可见,Cardas的Clear系列产品线几乎涵盖了一套音响所需要用的所有连接线缆,可以照顾到消费者方方面面的需求。而本次试听的Clear至尊喇叭线则仅次于最高档的Clear Beyond喇叭线。

Clear喇叭线除采用了先进冶金技术提炼而成的纯铜导体设计外,其内置的纯铜导体还具有极低的电流涡流效应,并结合美国卡达声的完美镜影四重轴向式(Quadaxial)几何结构,使



01、第一阶段使用的液压模具 02、第二阶段使用的液压模具 03、第一阶段的锻压的横截面
04、第一阶段和第二阶段的比较 05、第二阶段的锻压的横截面

更多视频和图片信息，可通过
二维码登陆Cardas网站观看。



得Clear喇叭线应用于大部分后级与扬声器之间皆可得到同样理想的表现。导体几何结构方式采用完美镜影四重轴向式，选用的扁叉由原件纯铜车成表面镀上铑铂金。除了在导体结构上的考究之外，他们在导线的最基本的材料——铜上，也有很深入研究，Cardas发现要在氮气环境下加上慢速进行铜的褪火，会使到做出来的铜内外结构一致，而且在氮气环境下去除氧对铜的污染，提高铜的纯度，这种新研究出来的铜，就是用在Clear系列的线材上。

另外，十分有必要说的是，除了线芯的材料之外，Cardas对线芯与线插的结合也很重视，就像Clear Beyond及Clear喇叭线不是采用热焊接或一般用螺丝收紧的方式结合，而是用一种冷锻压的方式使线芯与接头完全结合。这个方法分为两个阶段：首先将上文提到的铜制裸线放进线插的尾部圆形中空位置，接着把插头与线放在模具中，再用10000磅力的液压装置将原本是圆形的连接部位压成六角形。第二阶段是将初步已连接的音箱线与插头放在另一个模具上，这个模具再加压在插头的中段部分，把压力加至10000磅力，使插头中段部分压成更细小的六角形，而多余的物料已被榨压到插头的两旁，经过这个步骤，线芯已经与插头合成为同一件物料，通过它的横

截图，我们可以看到已经不能分开线芯和插头的物料，在Cardas的官方网站也有这个制作过程的视频，非常值得一看。

试听

首先我试听的是瑞宝试音碟的第一首，刚开声就感受到Clear至尊喇叭线能把乐曲饱满强烈的能量感充分地传递出来，极富冲击力和线条感的低频刺激着我每一个毛孔，它低频轮廓的清晰度很高，所以不会影响录音中的细节呈现，三角铁的叮叮声定位非常准确，而且没有听到漂移的迹象。虽然这首乐曲相当复杂，但听起来层次并不紊乱，而是很有条理，因此音乐画面显得丰富而生动，十分有戏剧性。值得一提的是弱音乐段时的表现，我甚至还听到了弓弦摩擦的质感，Clear至尊喇叭线的高超解析力把丰富细节尽数播放出来，显得十分轻盈。整首弦乐的乐器充满光泽，短笛直上云霄，铜管乐器通透灿烂，而且不会让人有头重脚轻之感，因为低频足够清晰而饱满，衬托出应有的韵律节奏，让这首管弦乐曲增添不少活力与刺激感。这些种种显然得益于它本身干净透明的声底。我十分喜欢用它来表现大编制乐曲庞大而又细致的声效。

接下来，看看它在人声上的表现。听听王菲的《如风》吧，听上去，王菲的歌声比以往听的时候要显得圆润一点，不显干瘦，感觉声音更贴近、更直接，还能清晰地听到她演唱时的细微唇齿音，这种唇齿音又不会过度，表现得十分自然耐听。在听阿卡多演奏巴赫无伴奏小提琴奏鸣曲录音的时候，这种自然耐听的感觉更为突出，丰富的高频泛音让你觉得就是在录音现场聆听。

总结

有着很好的音乐感，是这对喇叭线最大的特点，它和之前试听的Clear Beyond Power电源线声音取向同出一辙，都是属于“结像清晰自然，线条感强烈，音色走向是通透和高密度，高频异常顺滑”的类型，应当说，它还带有一点神奇的音染，这种音染不是那种突出了某个频段的不平衡，而是一种在密度感和活生度上的提升。所以在使用上，我建议用家把这对Cardas Clear至尊喇叭线放在一套声音均衡的系统上，绝对能起到锦上添花的作用！

Cardas Clear至尊喇叭线技术规格：

线身直径：.600 电介质类型：聚四氟乙烯（Teflon）
电感值：.0176uh/ft/loop 电容值：278pf/ft 导体直径：7.5AWG
导体几何结构方式：完美镜影四重轴向式（Quadaxial）

