

# 濃烈菲林意境 Cardas HDMI 1.4

品牌形象不是一朝一夕能建立起來，經過了三個十年仍然屹立不倒，證明Cardas這個美國發燒線品牌具真材實料，在發燒市場長期有捧場客。怎樣分辨一個品牌是否真的花上誠意和心思設計製作一款發燒線？時間，是其中一個因素。Cardas並非一個相隔幾個月便推出一款新產品的牌子，珍納對上測試的一款Cardas HDMI線，已經是2006年第三季的事，那時，還只是HDMI ver1.1的年代。

一如不少名牌線廠，Cardas也沒有加入與時間競賽的遊戲，ver1.1後，沒有逐鹿於1.2...1.3、1.3a、b、c的血海戰場，因為真正發燒友以肉眼和耳朵，證明了它的1.1，比不少在市場上以版本作賣點的HDMI線質素更高。Cardas也深信品牌的過人實力，由1.1，一跳，便已經是ver1.4。其實那堆「幾點幾」的數字，只是一份證書，並不代表接線本身真正能力，更不表示接線真正能帶給發燒友的視覺與聽覺享受，否則發燒友看規格追version已經可以扑槌入貨，又何必參考評論文章！



## 1.4版本的能力

規格與證書一樣，是一張入場卷。HDMI ver1.4的能力是每秒能傳輸100Mb數據，即是等如一條更大的水喉，輸送更多訊號，既能支援雙1080p畫面播放3D藍光影像，亦有足夠頻寬傳輸4K x 2K解像度畫面。不過ver1.4現階段更貼身更吸引的是音頻回輸功能，簡單說，如果發燒友用一台內置高清調諧器的薄屏電視，透過HDMI ver1.4版本，可以將音效回輸至AV擴音機處理和播放。

## 中價定位吸引

在Cardas的接線產品中，只有一款HDMI線。這條Cardas HDMI 1.4線頭兩側有啡黃色的塑膠包邊，黑色網狀線身較為剛硬。線身直徑0.42吋，用上24awg銀包銅導體（即導體直徑為0.511mm，面積為0.205mm<sup>2</sup>，銅阻抗為25.67kFT），每組銅導體外也包上兩層絕緣體作屏蔽，再注入氮進一步絕緣，隔阻外界干擾，當然也少不了發燒級的鍍金接頭。

Cardas HDMI 1.4兩米售HK\$880，位屬中低價位產品，與三、四千元兩米的發燒線相比，Cardas走的不是光線十足與超通透能見度，而是濃烈的品牌個性，用它看電影，有著濃郁的菲林味。Cardas HDMI 1.4能抑制部分光線強度、力度過份耀眼的投影機，減低「看電視」效果，令電影的光度感與影院的效果相約。

## 個性鮮明

我將此線連接Philips BDP9500與Onkyo TX-NR905，以JVC DLA-HD1於100吋16:9 Pure Matt II Plus上投影一幅80吋畫面，它比一般HDMI線明顯有著更銳利、更結實的畫質。看人物面

### 配合測試器材 畫面

訊源：Philips BDP9500  
影音處理器：Onkyo TX-NR905  
投影機：JVC DL-HD1

### 環繞聲

訊源：Denon DVD-A1UD  
電源線：Gutwire SP-8.1  
AV擴音機：Onkyo TX-NR5007  
電源線：NBS Omega Extreme II  
環繞聲系統：M&K S-150七聲道揚聲器 + MX-250超低音喇叭  
喇叭線：inakustik LS-502

部輪廓，它的銳利感不是誇張地去修飾不規則的面部輪廓，是自然重現，沒有剪貼誇張，沒有生硬的人工化失真，令JVC DLA-HD1有著更強的菲林味。

它的暗位處理沉重穩厚，近似油畫特質，在大約20至50IRE的灰階段，視覺上帶著濃郁與重量，卻並沒有影響到暗位層次，無論是看《福爾摩斯》還是《魔幻羅盤》，也可以留意到道具佈景的木雕紋與金屬色的質感，細節豐富，卻又能帶出在影院欣賞電影時的重厚濃郁的菲林意境。面色處理上，Cardas HDMI輕滲入一重濃紅，令人物面部輪廓更加立體，有更接近年影片時代背景的戲味。

Cardas HDMI 1.4表現環繞聲效果，著墨於中高頻，顯出了寬闊音域，播槍炮、爆炸等刺激音效時，那種收放的突發性動態對比強烈，聽音效果狠勁高速，加強了官能刺激的動感。處理人聲時，保持著最中庸，幾近無添加的個性，演員聲線不厚不肥不膩，也不薄不乾不粗，有清晰的線條，帶有一股人情味，絕不生硬做作。最難能可貴，是Cardas HDMI 1.4的數碼味少，個性沉厚穩重，改善了Philips BDP9500的輕薄質感，將戲院的畫質觀感帶到家庭影院中。

定價：\$1,260（2米）

代理：先聲音響有限公司

## 總結

- 優點：1. 影像結實銳利密度高；  
2. 深層次的濃紅，令影像富菲林味。  
3. 暗位見層次，黏性較濃。

弱點：1. 沒有「霎眼嬌」的驚喜！