



榮獲「Hi Fi音響」頒贈
2009年度最超值訊號線獎項

全金屬膜、盆單元喇叭的好拍檔 Oyaide Across 900XX平衡線

物極必反——一部通清快聲的CD機、配一套通清高速的原子粒前、後級，配幾對通清快的純銀線，推一對全金屬膜、盆喇叭，出來的聲音必會一面倒向通清爽快。我覺得音響系統的配搭方向應以揚聲器為中心去調出最佳平衡度。盲目追求高清音效而選用純銀訊號線，忽略整體聲音在各方面的平衡度，音樂聽來便不自然、不動聽。

大家有所不知的是，一篇試音報告背後我們在校聲方面所花的心機及時間，說出來你也許不相信，因此我請各主筆清楚列出所用的接線與喇叭線，供大家參考。像每個月的煮酒報告，用兩小時配器配線校聲是等閒事。

假如你正使用全金屬膜、盆的Monitor Audio, Thiel揚聲器（或其他品牌），根據我的經驗不宜選用同樣走高清晰快聲路綫的純銀訊號線，應配搭音像實體感強、中至低頻較厚暖的純銅線。若然你的消費預算不高於5,000元，我推薦你使用平靚正的日本製Oyaide Across 900XX平衡線（相同結構的非平衡線型號為Across 750）。每對1.3M只售HK\$1,880，若然你覺得它太cheap而看不起它，你就錯過了

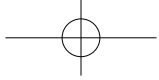
這款絕有可能更勝萬元級純銀訊號線（用於你的全金屬膜、盆揚聲器組合）的靚聲超抵玩純銅訊號線。

Oyaide是日本東京秋葉原車站街知巷間的發燒線老舖，由Kazuji Oyaide於1952年創辦，創業初期主要售賣繞製變壓器用的銅線，後來電線的種類越賣越多，包括工業用電線、電器用電線及75Ω同軸線。約32年前，Oyaide開始售賣音響器材用的電源線。約29年前，為了滿足音響發燒友的需要，Kazuji Oyaide研製出Oyaide首款音響器材專用的電源拖板OCB-1。不久，Oyaide又研製出首款喇叭線OR-800，採用OFC李茲線（漆皮線）以十字型交叉結構。

2000年，自小對音響產生濃厚興趣，在DIY音響接線及電源輔件方面已累積20年經驗的村山智（Kazuji Oyaide的女婿），出任Oyaide（小柳出）電氣商業有限公司的總裁，讓他可大展拳腳，研製出最優秀的音響接線及電源輔件。

2007年8月村山先生來港參觀音展時曾對我說，沒有高分析力的音響系統，是不可能造出優秀的音響接線及電源輔件。村山先生不喜歡使用那些「音樂味」濃郁但同時音染也

全文輯錄自香港「Hi Fi音響」2009年七月號



極濃的音響器材作為鑑聽用的器材。他對我說，他現用的參考器材是J.A.Michell黑膠唱盤、Esoteric P-0 CD轉盤+D70解碼器，Chord前、後級和Thiel CS7揚聲器，儘管日本的音響發燒友普遍不喜歡Thiel CS7的聲音，但他個人認為這是一款十分出色的揚聲器，具有通透、清晰、高速、高分析力、強大動態、時間一致的最佳相位特性帶來的寬宏音場玲瓏音像及極低音染等多種優點，以它為鑑聽器去研製Oyaide產品，可以輕易聽出每次「改動」後聲音的變化。

Across 900XX三同軸式平衡線的用料與結構是採用日本Furukawa製造的PCOCC-A極高純度銅線，以獨一無二的交叉隔離穩定器製造四個空氣室，讓穩定器中央那束34條各直徑0.18mm的幼線芯（正極），與圍滿穩定器外套圓周上的100條各直徑0.18mm的幼線芯（負極），由頭至尾保持恒定的距離。再在負極銅線外圍的絕緣層上加入一個由130條各直徑0.18mm PCOCC-A幼銅線組成的屏蔽網（地線），再包紙加絕緣外套製成。一頭一尾選用SWICHCRAFT製造的鍍銀XLR插頭。

我使用了Oyaide Across 750 RCA插訊號線已年多，曾跟不少名牌純銀及鍍銀線即場AB比較，對它的聲音個性相當了解。Across 900XX平衡線則用了一個多月，感覺其聲音個性與Across 750相同，簡言之，差不多與金屬膜、盆揚聲器的先天聲音個性南轅北轍，明顯是偏暖、厚潤、低頻豐滿、質感飽滿、音色柔順、音場高企潤大，令Salon 2 即使以大音量重播也完全不帶配純銀線時或多或少的微響金屬聲，無論人聲、小提琴獨奏或絃樂群奏，聲音既柔順又悅耳。

試音用的組合

CD機：Cyrus CD8SE+PSX-R電源供應器
電源線：AET HIN EVO+GutWire SP3.1
訊號線：Oyaide Across 750（RCA，1m）
前級：Audio Note M6 Line MK III
電源線：ensemble Si
訊號線：Oyaide Across 900XX（XLR，1.3m）
Kubala Sosna Fascination XLR（參考用）
功放：Hegel H2A MK II
電源線：GutWire SP6.1
喇叭線：inakustik LS502
揚聲器：Revel Salon 2

以線比線，Across 900XX的聲底可說與Transparent，Audioquest，Cardas等純銅線屬同一族，但Oyaide勝在更抵玩，性價比更高，高頻分析力遠超同級名牌銅線，有實力越級挑戰5000元以上的各大名牌平衡線。相比之下，Cardas的聲音個性較和善柔美，Oyaide較結實剛勁；聽絃樂無疑是Cardas更優美柔揚，聽勁歌、彈結他/鋼琴或打鑼打鼓，則肯定是Oyaide更剛勁彈跳。

若然你覺得現時音響組合的聲音雖夠快夠清分析力強但偏冷、薄、乾或瘦，可考慮換用Oyaide Across 750或900XX訊號線，應可藥到病除，音樂從此更悅耳動聽！

◀HFR

總代理：先聲音響有限公司

零售價：HK\$1,880（1.3M/XLR）/ HK\$1,680（1M/XLR）

配搭貼士：Across 900XX接前至後級效果最理想！（何森）

