



对资深发烧线材玩家来说，Cardas绝对是耳熟能详。此前我们所见的Clear系列是Cardas发烧线材当中的顶班之作，后来也发展成多个系列：Clear、Clear Reflection、Clear Light、Clear Sky、Clear Beyond，当中囊括了电源线、讯号线、喇叭线、Phono线、USB线等多个类别，可以说是应有尽有地全方位照顾到不同用家的需求。Clear系列的推出，无论在声音清晰度、分析力、控制力、音场等方面，都超越了Cardas的前作。对熟知Cardas的发烧友来说，他们研发的脚步永不停歇。最近Cardas又有杰作面世，笔者近日在先声音响试玩了Cardas Clear Cygnus喇叭线，详情请继续往下看。

## 至尊细腻，引人入胜

# Cardas

## Clear Cygnus喇叭线

- 中国（包括港、澳地区）总代理：先声音响有限公司
- 查询电话：(852) 2556 2001/ (852) 2556 3628

### Cardas——名线林立，一代宗师

成立逾30年的Cardas是一家专门生产各类影音线材与配件的厂商，掌门人George Cardas可谓是对旗下的线材产品投放了大量心血。Cardas同时也非常擅长线材附件设备的设计和制造，因此市面上可以看到很多器材皆应用了他们的出品，包括RCA、XLR金属等转换插头，以及接线柱、黄衫木线材托架和散线等等。而作为线材产品当中的佼佼者，谈论起Cardas，相信大家第一个想到的应该就是“黄金比例”（Golden Ratio）与“交错结构”（Cross-Field）两项专利技术，这也是创办人兼设计师George Cardas的主要设计理念。黄金比例是一种建立于1.618（约略值）的比例数值，与鹦鹉螺内部螺线由中心向外越绕越远、不会自我交错的等角螺线，都是属于自然界的奇妙现象。Cardas采用鹦鹉螺作为商标，二者之间虽然没有直接关联，不过Cardas线材内部线芯质量依黄金比例呈指数级数发展的设计方式，正与鹦鹉螺的等角螺线有着异曲同工之妙。Cardas线材的奥妙与精彩，全



都隐藏在线身的外皮之内。因为Cardas一向不以超高纯度或昂贵金属材料为卖点，富有韵律感及透明度、充分展现音乐感染力的能力，全都来自George Cardas所构思的独特专利结构。从模拟信号线、数字讯号线、电源线，再到机内线、专业器材连接线、接线端子等配件，Cardas均一应俱全，难怪Cardas在众多线材厂商中能享有如此高的赞誉度和知名度。

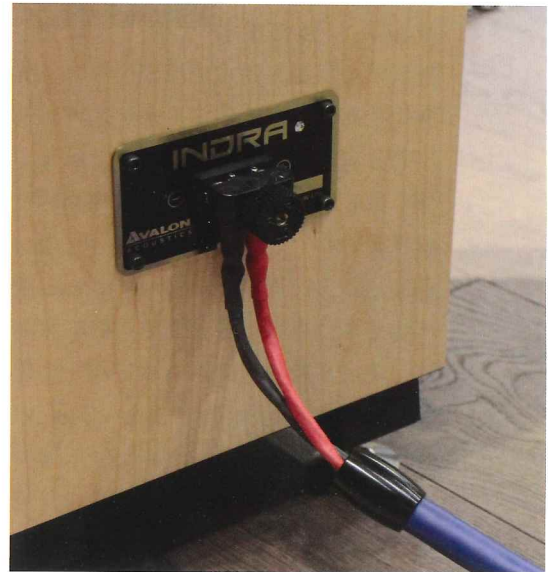
### 核心的延续，更细腻的表现

Clear Cygnus喇叭线蓝色的线身、黑色热缩套、标志性的烫金鸚鵡螺商标，拥有众多Cardas线材的外观标配。在定位上，全新Clear Cygnus系列线材取代了前作Clear Light系列，而新系列线材内部也可谓是悉数延续了Cardas的核心技术。与Clear Light系列对比，全新Clear Cygnus喇叭线的线径有所增加。端子方面，Clear Cygnus喇叭线和其他系列一样，端子连结处都采用压模锻造，也同样有香蕉插、Y插（6mm或9mm），以及Cardas独有的

Maggy端子可选；如用家有需要，Clear Cygnus喇叭线还具有Bi-Wire款式。值得一提的是，Clear Cygnus喇叭线的整体表现彻底超越了前作Clear Light的水平，用家可以相仿的花费来获取终极的音乐表现。内置于Clear Cygnus喇叭线之中的配对式黄金比例导体技术，能为这款喇叭线带来高传真、富有音乐性和聚焦力的理想效果。

我们知道，绝大多数线材内部导体都采同样粗细的线芯组成，但如此一来在传输影音讯号时会有特定的谐振频率，混入影音讯号里造成失真。而Cardas Clear Cygnus线材截面，由最中心细如发丝的核心，一圈圈向外截面

积”倍率加粗，如此就可有效排除特定频率的谐振影响，还原影音讯号的真实本色。理论上总是看似轻描淡写，但由内而外由多达十种不同线径线芯所组成的结构，可想而知在实际制作上有多么困难。Clear Cygnus喇叭线在延续核心技术上，为我们作了很好的诠释。

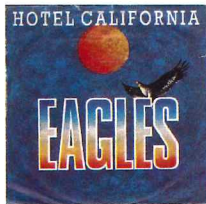


### 参数

- 线身直径：0.68英寸
- 导体：Cardas纯铜
- 电介质类型：聚四氟乙烯（PFA）
- 导体直径：2×9.5 AWG
- 导体类型：配对式、黄金比例、恒定Q值、纵横交错、纯铜、李兹结构
- 导体几何结构方式：完美镜影四重轴向式（Quadaxial）
- 插头：香蕉头及Y插 ● 长度：2.5m、3m

## 细腻而充满音乐性的体验

在先声音响的试音室，笔者体验了一番Clear Cygnus喇叭线的声音表现。其中在《Hotel California》中，前奏一段鼓声所带来的低频动态就让笔者颇为惊喜，接着就是歌迷的一段欢呼声，声场开阔。闭眼聆听，犹如置身演唱会现场。而吉他声轻快有力，就连拨弦的细节也能体现出来，人声与乐器的分离度恰到好处，不会感觉混为一体。歌者口型非常清晰，温和细腻的质感着实耐听。而播放Sonny Clark《Cool Struttin'》时，笔者发现Clear Cygnus喇叭线并不会局限于给予您单纯的细腻之声，相反当聆听这类对乐器定位、声音细节还原较高的作品时，Clear Cygnus依然可以实现精准还原，且不会使乐器失真，这对于聆赏爵士乐来说似乎也是相当合适的。



再来一段《魔鬼的颤音》，笔者发现，Clear Cygnus喇叭线尽管没有其他线材所展现的强势低频包围感，但其清秀的音色和淡淡的音乐韵味，把钢琴的通透力以及张力得到了很好的展现，并且不失艺术的音乐画面。在钢琴按键的声音表现上，Clear Cygnus喇叭线把当中剔透的分析力恰到好处地展现，弦声

## 结语

目前，全新Clear Cygnus系列线材提供有喇叭线、模拟讯号线和唱臂线。这次试玩Clear Cygnus喇叭线，过程相当愉悦，在此也先期待一下后续线材的发布。Cardas独家高温氢冶炼4N无氧铜、李兹线结构、黄金比例编织、PFA空气绝缘芯管…以Cardas的制线技艺，全新Clear Cygnus喇叭线值得发烧线材玩家一试。而作为替代旧系列的线材产品，Clear Cygnus喇叭线以其细腻而充满音乐性的声音表现征服众人的耳朵，有兴趣的朋友不妨致电或亲临先声音响，了解更多这款Clear Cygnus喇叭线的魅力所在。影音 SUPER AV 磁晶



鲜活生动又带有灵气，旋律变化丰富多彩，演奏者的指尖细节更是清晰可辨，音色柔韧顺滑，在这体验过程中，Clear Cygnus喇叭线表现出迷人的优雅感。

总结一下试听过程的感受，Clear Cygnus喇叭线所带来的高密度感的确感人。试播大提琴或是男声演唱，声音的稳定度极佳，音符立体而自然地分布在音场之中，细节多得几乎满溢出来。在这样的饱满音色中，又充满了丰富的细节：唇舌的轻碰声、胸腔的共鸣、音调的细微转变，同时又包含着浓郁的感情。播放大提琴、木管这类乐器演

奏的曲目，同样有着强烈的整体感和稳定度，致密的层次和纤细的质感迎面而来。而其低频方面的拓展能力也可圈可点：低频的力道、量感控制、下潜均达到了高水准。播放交响乐中的高潮片段或是打击乐曲，低频充满了筋肉感的韧性，弹性十足。



扫一扫知更多