



Oyaide

ARMORED AP-004 / AC-004

電源插座顯威力

文 | 馬田

我平日很少動手自製線材，也從未有機會單純測試一個電源插頭，事有湊巧，早兩個月前 Oyaide 推出了新一系列 ARMORED 電源插頭，據悉廠方花了 4 年時間來研製，抑震及導電效果均有大進展，然而 ARMORED 插頭的售價並不高昂，都是在 1 仟元以下，值得花幾年時間去製造嗎？我真想了解這些插頭到底有什麼玄妙，於是動手製作一條電源線來體驗效果。

雙重結構+收緊設計

這系列共有三個級別可選擇，我選了其中最高型號 AP-004 及 AC-004 做測試，AP-004 的插片使用鈹銅 (Beryllium Copper) 及鉑金+鈹金電鍍層，每根插片都經過退火及雙重拋光處理，務求提高導電能力，而外殼採用含 30 % 玻璃纖維的 PBT 製成，並經過獨特的離子

電鍍處理 (Ion Plating)，具有特別良好的屏蔽效果。AP-004 的構造與常見的品種不一樣，它的殼是分為內外兩個，裡面的一個是有收緊線身作用，通過兩側的收緊螺絲來固定線徑於中心位置，除了雙重結構之外，插座能使用 AWG 10 線芯，而外殼的後方管道亦容許直徑粗達 16.5mm 線徑通過，為了效果更為統一，我選了同廠的 Tunami V2 電源線，線材的內部構造得相當用心，使用了銅膜作為屏蔽層，三股導體以特殊吸震物相隔，導體使用品牌獨有的 102SSC 純銅，每股的粗度為 5.5mm²，容許 600W/30A 電流通過，用來製作供擴音機使用的電源線也沒問題。這次的組裝過程頗為輕鬆，一來是廠方提供了非常清晰的安裝說明，其次是 Tunami V2 與插頭很配合，所以在不費勁的情況下便完成任務，之後當然是要實際測試效果。



Oyaide ARMORED AP-004 / AC-004 插頭

■售價：每個 HK\$980

還我本性

一套系統當中以訊源為最重要，這次測試我直接把電源線連接到 Pioneer PD-70AE SACD/CD 播放器，對於具備 D/A 轉換的播放器來說，供電效果是直接影響了聲音動態、噪聲及干擾…等等表現，若播放動態龐大的音樂就能清楚感受到供電的效果，在開始測試我播放了「Clearaudio 40 Years Excellence Edition」HQCD，頭一首敲擊鼓樂〈Jammin〉，起初頭 10 來秒我感覺聲音頗為乾淨，隨後頻繁的鼓聲響起，我留意到聲音的起伏速度很利落，鼓聲表現了一份爽勁，當中夾雜的電結他聲未有帶來混濁感覺，而播至臨近尾聲部份，在密集交替鼓聲中我感受到一個沒有壓縮的音場效果，聲音的結構從頭到尾都表現穩定，這可反映出供電效果是很理想，之後再播放一張爆到七彩的古典音樂 CD，「The Earquake Experience」其中的〈War Dance〉，播放這歌就令我感受到 Pioneer 的聲底風格，那是傾向高分析力的效果，每樣樂器都清楚展現，而氣勢和音場相對於歐洲機來得溫和，這些跟電源線又有什麼關係呢？試想想，假設電源線的工作做得不夠透徹，譬如說接觸位稍有鬆懈，傳導電流時的高低未達穩定，甚至是插頭本身存在的顫抖，或從環境收集了射頻干擾，所有負面效果相加起來便會令播放器的聲音產生落差，當中在播放爆棚音樂時低頻最容易露出瑕疵，如今我聽了兩首針對動態及低頻效果的歌曲，都不覺得聲音有吵耳凌亂之感，即意味著這條以 ARMORED 插頭為首的電源線達到稱職效果，其次是沒有扭曲了播放器的聲底，我認為這是至為重要。

全家受惠

隨後所試的 UPMCD「The Hunter」讓我進一步了解到，其實聽到的效果就是 PD-70AE 的性格，像播放〈Way Down Deep〉這首歌曲，使用了 ARMORED 插頭的電源線，並未使它產生戲劇化效果，低音部份是不會加重份量，而人聲也沒有渲染出甜味，某程度上也可理解為自然取向，總括所聽到的聲音效果，我認為 ARMORED 插頭較為容易突顯出器材本質，若以 ARMORED 插頭製作電源排插的電源線，或許是可還原出器材真面目。



總結

電源插頭與電源線雖是不可分割的關係，但不能忽略是電流先是經由插頭輸入，然後亦由尾插輸出，插頭在電源線的頭尾兩端擔當把關重任，當然是愈穩妥就愈有好處，綜觀 ARMORED 插頭的設計，不難發現當中重點是固定線徑，減少震動或影響接觸點，而精心打磨的插片，目的就是為了獲得良好傳導效果，若站在升級的角度來衡量，花費不大但可換來器材的全面發揮，這是值得去投資。☺

