

中環再添音響新蒲點

名聲音響顯出新意

數個月前「名聲音響」宣佈了搬離舊址，新陳列室位於中環利源東街，利東大廈22/F，本月已正式對外開放，各位發燒友大可前往試聽器材。

全新裝潢的「名聲音響」為發燒友帶來了家的感覺，陳列室以和諧色調佈置，配以簡潔鮮明的器材展示，令人感覺親切舒適的感覺。這裡共分為三個示範區域，步進室內先會經過長形的展區，兩側除了設有琳瑯滿目的線材與輔件的陳設飾櫃，在正中間位置安裝了一套價格中等的播放組合，當中包括意大利Audia Flight的CD One M CD播放機、FL Three S合併式擴音機、韓國SOTm SMS-1000SQ數碼音樂播放器、奧地利Pro-Ject The Beatles 1964 黑膠唱盤及韓國aurender S5W有源喇叭，類似的音響系統經常出現於發燒友的家中，這套組合相信不會令人覺得遙不可及吧！

沿著首個展區步入便是大型展房，內裡以小型地台劃出一個很有家庭客廳氣氛的示範區，這邊同時可作座

地喇叭及書架喇叭示範，三個橫放音響架上設有兩個奧地利Pro-Ject唱盤，擴音機亦不只有一部，除了使用Audia Flight 進階級合併式擴音機FL S10，還有美國Jeff Rowland Daemon 1500W合併式擴音機。乍看來這示範區只欠一個電視機，否則便與用家的客廳一模一樣了！

就在示範區對開位置便是陳列室的Hi End 示範位置，一套銀光閃閃的器材令人賞心悅目，Jeff Rowland及Audia Flight旗艦前後級陣列在前，韓國aurender音樂播放器與日本Esoteric Grandioso 系列旗艦SACD/CD播放組合同時坐鎮現場，單是這些高端器材已叫發燒友垂涎三尺，再加上近日進駐陳列室的Avalon 僅次於旗艦的SAGA揚聲器，威風凜凜的外貌與整套器材配襯出尊尚氣派，若閣下自問是位發燒友，那定要前往「名聲音響」感受這套器材的威力，而本刊的讀者敬請繼續留意最新公佈，很快便會在這陳列室舉辦示範會，至於形式及示範器材暫時賣個關子，總之會令人耳目一新！



隱身於鬧市

的影音陳列室

發燒友經常去的影音蒲點通常都離不開九龍區(旺角和深水埗)，但不知道大家有沒有留意灣仔都有一個影音蒲點？大昌影音(DCHAV)陳列室位於灣仔皇后大道東183號的「合和中心」，住港島區的朋友應該唔會陌生，至於住九龍和新界的朋友要過來亦很方便，因為坐港鐵在灣仔站A3出口經〈春園街〉行到街尾便可看到合和中心。DCHAV位於7樓的家居樓層Shop 707，一出電梯便可見到指引。

陳列室的空間大約有千多呎，擺放了不同品牌音響產品，當中包括兩聲道、套裝機和喇叭品牌，例如Esoteric、Chario、Cyrus、Accphase、audiolab、TEAC、ADAM、Tannoy、SAEC等等…由入門級到發燒級器材一應俱全。

除此之外也有不少最新款、時尚的個人耳機(有線及藍牙)，如SOUL、EARSONIC、RHA、NURAL、Audiofy等，為用家提供不少選擇。這裡的環境很寧靜，聽兩聲道等器材也有不錯的效果，不過敬請大家先預約才來試聽。值得一提的是現場設有特價區，展出有源或無源喇叭會以特價發售，而且價格相當吸引，手快有手慢便走寶，發燒友不妨前往參觀。

大昌影音專櫃(灣仔陳列室)

灣仔皇后大道中183號合和中心707室

電話：2663 2738

營業時間：11:00~19:30



真誠對話

與Cardas技術交流

有朋自遠方來不亦樂乎，上月發燒線品牌Cardas現任行政總裁Angela Cardas與她丈夫Josh Meredith來臨本刊探訪，這次活動的性質是普通業務交流，兩位要員在港短促逗留兩天，之後便按照行程安排到訪國內，原本預計聚會時間為個多小時，後來延長至上下半場，共晉午餐後承接上半場的技术話題繼續進行交流，究竟是什麼話題能惹起了兩位要員大感興趣呢？

Angela 和Josh目前負責了品牌的運作，當中包括制訂未來發展方向，而創辦人George Cardas則專心於線材的製造與設計，這次到訪的最主要原因是為了解亞洲地區的音響市場，順道向傳媒透露即將推出新一系列入門級線材，以Cardas的實力，稍為調配導體物料便可催生出價格優惠的線材，然而，各品牌除了推出新產品來穩固市場地位之外，也要探索從未踏足的領域，對Cardas來說地線就是新的業務領域，若把能製造訊號線的各方面要點轉移到生產地線，相信是有很大的吸引力。

在會議進行期間，大草哥聽過Angela和Josh的介紹後，反過來詢問她們會否考慮生產地線呢？一直有留意音響潮流的Josh早有聽聞地盒是有強大的威力，能讓器材發揮出真正效果，只是一直未有機會仔細比較接地前後分別，所以並未有製造地線的打算，既然如此，我們便即場示範了接地的效果，整項示範不僅表現出接地所帶來的好處，同時亦對本刊的三地分立佈局（數碼/ 模擬/ 電源獨立連接地盒）進行介紹，Josh的聽力很好，他能即時舉出接地效果的聲音變化，並從中分辨出最佳效果，事後Angela和Josh均認同器材需要正確接地，而地線更是不可忽略質量的重要性，經過這次探訪，兩位Cardas要員待結束行程返到大本營後便會積極商討製造地線的可行性，發燒友請耐心等待Cardas地線的誕生，本刊若收到測試樣版也會第一時間向讀者介紹，敬請留意本刊的facebook專頁！

