

价值源于实力

NBS

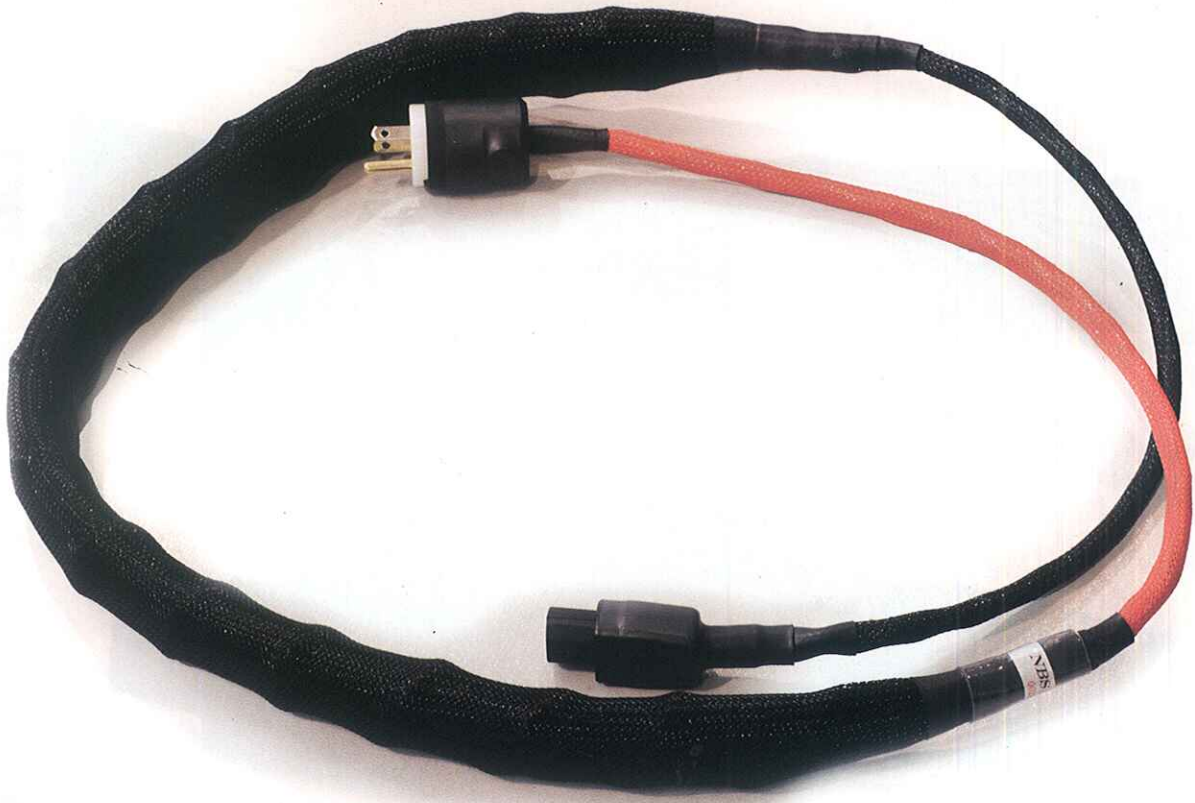
美国蛇皇新一代旗舰NBS III+电源线

图、文 / 吴永胜 (Winson Ng) 总代理: 先声音响 咨询电话: 00852-2556 2001

美国NBS (蛇皇) 的灵魂人物Mr.Walter Fields, 早已被业界及用家们视之为当今世上一位极具影响力的音响线材设计天才! 其掌握的造线秘技与调声技巧, 早已臻达神级!

时至今日, NBS多年前成功创造出的顶班“Black Label Series ——黑牌系列”, 从下而上已分别推出了Black Label、Black Label II与及Black Label III三个级别, 而且还在这三个级别的产品中, 同时备有数码线、讯号线、喇叭线和电源线供用家选择。





从资料所见，NBS顶班出品的“黑牌系列”之中的三个级别，在设计制作方面，同样用上了几何结构不一样的高纯度单支铜作为主要导体，并配合分别镀上铑铂金、纯金与铬的扁叉、香蕉插、RCA插头、XLR插头，来制作数码线、喇叭线、RCA插头或XLR插头的讯号线与电源线，并且以银锡把导体与各种类型的接头焊接之后，再用上纯银线芯编织成形，以极致紧密方式结构的高密度金属屏蔽网，结合Mr.Walter Fields秘制的独特与崭新结构“被动式频率电感网络”，来彻底防御于空气中无处不在的调频、电磁波的入侵干扰。而且愈高级别的型号，其结构愈加复杂，藉此臻达最佳的屏蔽抗噪性能。

众所周知，线材在音响系统之中，所扮演的角色为音频讯号及电流传送的桥梁。如作为音响接线，无法有效地把音响系统再生出的音乐信息，或者由地方供电网络供应的交流电，以低损失方式或低渲染方式，传送至音响系统的每路环节之中，音响系统各路环节中的音响器材，必会受到不同程度的负面影响。

在密集式的都市之内玩音响，如作为环扣环桥梁的音响接线，没有理想隔离效果的金属编织屏蔽网作保护，音响接线必会受到调频不同程度的干扰。要知道，调频被入侵音响接线之后，必会令器材产生出可闻性的“嘶嘶声”

高频噪音，从而直接或间接削弱音响器材的回放效果。而大部分调频源自电台广播、对讲机、流动电话、家居无线电话、以及林林总总的Wireless设备。

除此之外，另一个可同样削弱音响接线频率响应范围的元凶是电磁波。但不可不知：由于在听频范围内的高低频率响应之中是包含着高次谐波，因此电磁波的直接或间接干扰，亦会某程度上影响到音响接线的全频率响应。

NBS强调：旗下出品音响接线之所以能有效解决上述两类问题，全赖旗下出品皆普遍采用了厂方自行研究开发具独特与崭新结构方式的“被动式频率电感网络”作全面的保护。

在本文测试主角NBS III+电源线面世之前，原本隶属于美国NBS顶班制作的“黑牌系列”当中的Black Label Series与Black Label II Series，已先后被厂方进化至Black Label+ Series与Black Label II+ Series；然而当中旗舰级出品的Black Label III Series，在推出了多年之后，还未经历过任何升级改良。究竟原因何在？

在NBS新一代旗舰级制作的NBS III+电源线面世之前，若要把昔日旗舰级出品的“Black Label III Series”当中的黑牌III电源线，那份拙拙逼人唯我独尊式的声音取向进行彻



底的提升，我相信对于Mr.Walter Fields来说并不困难。但问题是，若要强行把这种充满着强烈音响个性的声音取向进行强化，我相信黑牌III电源线的进化版，其音响效果必会演变成过分强调，只会令人反感。

个人认为若要把黑牌III电源线的音响效果提升至更高层次，在设计制作层面上，就必须脱离黑牌III电源线的固有设计框架。否则，只会予人换汤不换药，这对于厂方及广大的用家们来说，并无优势。但问题是“Black Label III Series”当中最受欢迎的黑牌III电源线，推出市面已有一定的时间了，厂方理应知道如再没有新的改良版诞生，捧场客不一定会安于本份继续等待或支持。

正当用家们还在思量NBS如何改进黑牌III电源线，来满足黑牌III电源线的用家们之际，NBS已静静动作，正式推出了用以取代黑牌III电源线、型号被命名为“NBS III+”的新一代旗舰级制作电源线。

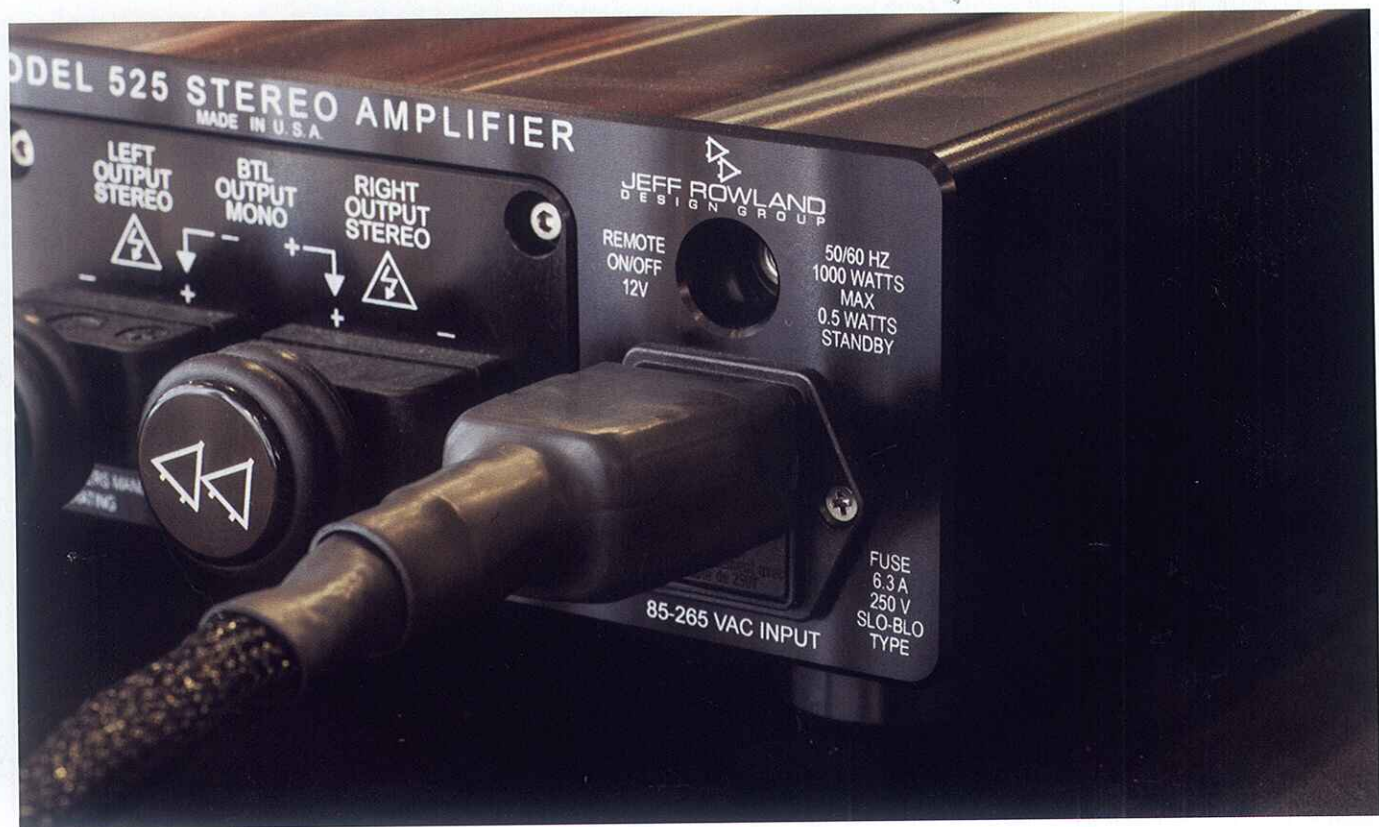
当我亲耳感受过NBS最新出品的旗舰级制作NBS III+电源线所散发出的那份惊人与骄人的音响魅力之后，我正式向全世界的NBS极品级电源线用家们宣布：NBS最新出品的NBS III+电源线，是一款完全脱离了黑牌III电源线，以往一向给人只是动感，不擅细腻的固有声音取向，而使得它

成功坐上具有更高层次音响效果的，新一代旗舰级出品的皇座！

我以上所说，并非狂奔自大，只是实话实说！皆因我在初试啼声之时，把一条全新开包的NBS III+电源线，分别接入分体式数码音源的转盘与解码器、到分体式的前级、以至两或单声道的功率放大器供电之下，NBS III+电源线竟能使得同一音响环节，以全属正面方式从容绽放出一份更高水平的音响效果，而让我明确感受到昔日的旗舰级制作黑牌III电源线，已被全面KO了。

NBS III+电源线在全新状态下开声，已毫无保留地散发出自身的那份幼细度非凡，气势磅礴，密度感一流，穿透力惊人，瞬态响应突出，动态对比凌厉，低频控制力骄人，而且柔韧性十分理想，音色细腻优美，感性之中又不给人流话庸俗，以及两极的延伸性完全无丁点可闻性的抑制，且音场空间感也较以往的黑牌III电源线庞大等等。

NBS III+电源线给予我的强调感觉是：无论数码音源中的转盘或解码器、前级或后级，以至一些半主动式或全主动的喇叭，在通过它的供电之下，各路环节音响器材各自独有的声音取向，不但没有被强烈掩盖，反之是每款被供电的音响器材，其本质上理应存在，因之前使用中的电



源线，由于个性太过强烈，而被埋没了的音响个性，都会被NBS III+电源线释放出来。

本文测试的NBS III+电源线是隶属于该厂最新顶班出品“NBS III+ Series”之内的其中一位新成员，而“NBS III+ Series”日后还会有数码线、讯号线和喇叭线推出。除此之外，“NBS III+ Series”还会正式取代以往“Black Label Series”当中的Black Label III Series，正式成为NBS最新顶班出品。而昔日顶班制作的“Black Label Series”会同步停产。自此之后，“Black Label Series”只剩下“Black Label II+ Series”与及“Black Label+ Series”两个系列。

再者，NBS更在官网中公告：NBS III+ Series只授权予香港先声音响作为全球独家发售。

在播放抒情的女声，或者效果大上大落的摇滚音乐，古典中的弦乐和钢琴小品，以至满员合奏的爆棚交响乐章与管弦乐，到三几件乐器合奏充满着氛围的即兴式爵士乐，到大锣大鼓领奏效果扣人心弦的打击国乐，及那些充满着临场感的不同种类现场实况录音，或者是一些结合非凡音响元素的发烧录音回放过后，NBS III+电源线皆可令到同一音响组合中的不同环节，展现出彼此那身系着的杰出与成效骄人的音响效果。

平心而论，每条折实卖价高达63000港币的NBS III+电源线虽然并不便宜，然而只要阁下能亲身感受过它那杰出、成就非凡的音响效果后，你会明白要在众多极品级别音响线材之中，寻找另一款可与它相提并论的制作，实在不容易。

NBS III+电源线不但可在环扣环的音响系统中从容展露出其两极的延伸力，相对于现已停产的黑牌III电源线更加理想，全频段的透明度更高，高频段更加细致，低频段控制力更加突出之外，可令人感到更意料之外的是，NBS III+电源线竟然可为听者带来一份可等同真空管机才能提供的极端优美细腻性音色，而又从不给人存在明显修饰美态。彻底改善了上一代顶班制作黑牌III电源线，那份只擅动感、不擅细腻的音响个性。新一代旗舰级出品的NBS III+电源线，可适用于数码与模式音源、前级以至后级之中，以近乎无添加方式发挥出各路环节彼此具有的音响本能。

那些现正使用黑牌III电源线的用家，如想借着更换电源线使得现用音响组合的音响效果获得彻底提升，笔者认为NBS最新出品的NBS III+电源线是值得你选择的！