



小小花费 质的飞跃

Cardas Audio

4181US美标插座

文 / 司徒耀明 图 / 小路 产品代理: 先声音响

直上墙插是最佳的选择

在刚刚结束不久的广州高级音响唱片展上, 笔者发现不少发烧友对电源滤波产品非常热衷, 几家销售电源滤波产品的房间都挤满了人。但根据笔者的经验, 选择排插以及电源滤波产品只是一个折衷的办法, 如果墙插数量充足的话, 建议还是直接插到墙上为佳。当然, 这需要在装修布线时专门预留发烧插座的位置, 不少发烧友也为选择发烧插座伤透了脑筋。市面上销售的各种发烧插座五花八门, 如使用冷冻技术或者使用不同比例的金属混合作为导体, 究竟选择何种墙插能让器材发挥出应有的水平呢?

这就是Cardas好声音的原因

本刊试音室最近收到了一个墙插, 是来自大名鼎鼎Cardas (卡达声) 的。Cardas专门从事研制生产高级音响线材与及插头等音响配件, 是由George Cardas先生创立于1987年。在正式成立Cardas前, George Cardas做过不少工作, 如电话公司的工程人员和Go Car赛车手, 甚至用自己设计的麦克风, 帮著名歌手Ben Harper录制了他的第一张专辑。而George Cardas在电话公司任职期间开始研究讯号传输的原理与问题, 奠定后来Cardas线材的设计基础。

George Cardas先生对于各种导体材料有着非常潜心的研究, 他除了充分掌握每种材料的特性, 还对于导体的不同编织和排列方法非常熟练, 以及对于每一种导体材料的特性了如指掌, 并配合多种不同绝缘介质的运用, 从而缔造出令人赞叹的高质素音响线材以及插座。

Cardas旗下设计和生产的线材和插座, 大部分采用不一样的材质和导电体构成。据George Cardas先生指出: 虽然纯银是电阻系数最低的导电体, 但由于音响接线所传递的不是一个固定的频率讯号, 所以要配合不同材质特性的导电体, 方能有效及准确地传递音频讯号。Cardas的线材多以不同材质的金属绕制, 如金、银、铜、铝、铯、铍等等, 这些材质的比重并不是平均的, 而是以一个非常精确的比例配方, 而这个配方被George Cardas先生命名为“黄金比例Golden Ratio”。

据George Cardas先生介绍：这个“黄金比例”的配方是源于我们生活的大自然，他观察到大自然很多的现象和动作都有一个规律与及特定的模式和比例，他把这些自然的定律以数学形式归纳起来，然后应用到他深入研制的线材当中，发觉得出来的成效令人相当满意。而这些运用“黄金比例”研制的线材，可予人一种非常清新自然的感觉。

Cardas以“黄金比例”、“交错结构”等专利技术名扬业界，不但全球有数十家Hi-End音响名厂如Avalon、Ayre等制品采用他家线材，甚至还有许多知名耳机品牌找上Cardas制作升级耳机线，让自家耳机的表现更为全面。

一鸣惊人的4181US插座

而这次送到本刊试音室的Cardas 4181US美标插座，采用了高纯度的铜作为导体，镀上银之后，再镀上铑，其技术难度十分之高，因此，它融合了铜、银、铑的优点。众所周知，导体表面如果太粗糙的话，就会让电流信号产生很多类似回声的波，会对主信号有干扰，信号频率越高，干扰越明显，因此4181US美标插座的导体表面处理得非常光滑，犹如一面镜子，有助于电流的传送。

毫不含糊的音乐味

判断墙插的优异与否，是需要通过试听来判断的。笔者小心翼翼地将4181US美标插座装到原有的墙插上，一开声，给笔者的印象便是音乐味大为提升！音乐味是Cardas的招牌，这点不会让人失望。但要说明的一点是4181US美标插座的音乐味，并不是那种所谓丢失细节的温暖、模糊，而是毫不含糊、柔韧的音乐味！

如果问4181US美标插座的声音是不是传统的Cardas的声音？笔者可以肯定地回答：不是！因为4181US插座的声音与以往Cardas产品的声音有更加优异的表现。得益于铜、银、铑三种材质，它的三频表现都有了质一般的飞跃，空气感、宁静度都有极大的提升。经过镀银层的处理后，它的高频延伸能力更为优异，特别是试听MQS高格式的专辑，完全能够还原出高规格录音的高素质，丝滑细腻的高频毫无颗粒感！此外，镀银层外的镀铑层，则确保银带来的高延伸没有任何毛刺，顺滑无比，而且铑带来的密度与凝聚度使得低频的冲击力十分出色，同时这款墙插的低频十分饱满、下潜有力、圆润扎实，十分耐听！

总结

4181US插座是一款以真实为目标的顶级墙插。它提供了高保真、高感染力的声音，在极度透明的背景下，提供密度高而又鲜活顺滑饱满流畅、同时又富有能量与冲击力的高素质声音。同时，以其精湛的做工以及亲民的价格，绝对是阁下选择墙插的首选。📺

