

肌理分明 清爽無塵

Cardas Clear Beyond Power

電源線



但凡玩 Hi-Fi 超過十年以上的朋友，Cardas 這個品牌理應不會陌生。筆者最初接觸 Cardas 是三十多年前的事，那時為要得到中音更豐潤與高音平滑的音效，經朋友介紹用一對

Cardas 的訊號線（型號已忘記）來配搭，果然心想事成！日後到了自行生產膽機的年代（怡通電子），那時很多客人要求更換機內接線，二話不說地同樣用上 Cardas 的機內接線，還記得是橙色幼幼的一條細線，以漆皮包著銅線，焊接時要用錫來「洗」走漆皮才能焊接，工夫頗多，但出來的效果十個有九個滿意的。

今天，接過手上 Cardas 最新的 Clear 系列電源線，很柔順的線身且容易彎曲，應當不會增加使用者的困擾，Beyond Power 的設定是給大功率機使用，另一款是 Clear Power 則設計給訊源等細功率使用，今次筆者主力測試 Beyond Power。因

**Cardas Clear Power**

- 定價：HK\$9,600 (1.5m)
- HK\$10,600 (2m)

Cardas Clear Beyond

- 定價：HK\$12,000 (1.5m)
- HK\$13,400 (2m)

總結

雖然不知 Cardas 作了何種突破的設計，但電源線的結構說穿了，每個品牌、每款產品的外在結構都是大同小異，最主要的差異應當是導體本身的物質純度以及屏蔽技術，這兩個因素影響聲音表現好壞的百分比最大，像銀線與銅線在聲音表現上有極懸殊的差異性，但以往的 Cardas 是給人柔和甜潤的表達，今天的 Clear Beyond 系列，是清爽、快感的演出。像以銀為導體的特性，但售價卻是真正銀線的五份之一的售價，非常親民。**音**

此便將它用在麗磁的 LM-219 真空管合併機上。Beyond Power 的公插與母插皆用「古河」Furutech FI-15 的插頭，藍色的外皮，內裡所有的用料手頭上沒有資料，Cardas 的網頁也沒有顯示。

與以往玩 Cardas 的經驗作比較，Clear 系列是一個很極端的取向，以往是走溫暖、甜潤、豐厚的特性，今日的 Clear 則走著明快、爽朗、清淡的音效。筆者的系統聲音偏向乾淨，亮麗、理性的調性，就像帶點淡藍色彩的白，聲音定向算是相當中性。現在用上 Clear Beyond 電源線後，得出下列幾點作一個概略性的重點說明：

(一) 肌理分明：用上這條線後，它的表現比原先更加的富有線條，樂器與樂器之間的位置條列分明不會有重疊混淆，層次感也條列分明，立體感非常好。

(二) 乾淨通透：樂器的形態更加地鮮明，不會有若罩上一層紗的朦朧感，音頻也收縮得更緊實不致膨脹鬆垮，乾淨的程度就像是遠眺下過雨之後，塵埃被沖刷得很潔淨的遠方山麓那麼的翠綠、清晰。

(三) 結實有勁：因為收縮得更緊實，所以中低頻段的力道更實在，呼隆呼隆的極低頻段收拾得整整齊齊。

(四) 繼毫必盡：聲音細節變得更加豐富也更加順暢，尤其是高音頻段最為明顯，許多原先較為粗大模糊的線條，都被收束得細緻晶瑩。

令我驚喜不已的

Cardas Clear Power

電源線

E
試聽心得
EQUIPMENT REVIEW

梁錦暉

近來家中的組合經過頗大規模的改變，擴音機升級至金嗓子 C-3800 和 M-6000，訊源引入 Esoteric K-01、喇叭線升級至 Siltech Royal Signature Prince（王子）、訊號線是向《音響技術》借來的 Siltech Explorer 90i 和 Madison Lab e3 Extreme 1 XLR、電源處理換上 Shunyata Hydra V-Ray II 以及將所有器材用 Siltech 地線接上 Entreq TellUs 地盒，每一步的動作都為這組合的音效帶來非常顯著和正面的改變，其實我已經計劃下一步把兩條訊號線歸還大草兄，然後購入與喇叭線同一個系列的 Siltech Royal Signature Princess（公主），實行來一次「王子」和兩位「公主」大婚！

正當我很努力儲錢去達成願望之際，Terence 兄突然推薦我一試 Cardas Clear Power，並告訴我這條線非常抵玩。我本著「一試無妨」的心態拿回家中接上 Esoteric K-01，甫一開聲，那一種興奮心情實在難以形容，人聲立時比以前更加玲瓏浮凸、音像線條明顯變得更幼細，背景更寧靜。最令我感到意外的是，原本服役的電源線雖然出自名廠兼價位相若，但效果分別之大完全超出我的期望！

作為古典迷的我豈能不試播大型管絃樂的效果？線條細節的分別不只在於人聲區域，就連低頻如鼓和低音大提琴都顯得特別有質感，最重要一點是，這條線並沒有如某些品牌把低頻的量感誇大，也沒有「偏袒」任何一段音頻。這一點我通過試聽幾隻鋼琴和小提琴獨奏及協奏樂曲可以証實得到。

自那一天開始直到執筆之時，這條 Clear



Power 牢牢地插在 K-01 上，期間我嘗試把它換下來，但聽不到一小時便忍不住把 Clear Power 再換上。

我現在很害怕，害怕錢大姐很快便要拿回這條線（因為它是錢大姐給 Terence 兄去寫測試報告的！），那時候，我便要決定：究竟「降級」至原來的電源線，還是把 Clear Power 買下來，甚至向錢大姐借「大哥」Clear Beyond Power 回來試聽，這樣下去我豈不是要推遲 Siltech「王子」和「公主」們的大婚？(?)

