

# 可與萬元級電源線直接比拼

試聽心得  
EQUIPMENT REVIEW

Lee388



## Cardas Clear M Power

早前有機會測試了 Cardas 〈Clear〉系列的訊號線及喇叭線，發覺 Clear 系列的聲音與早期 Cardas 線材有不一樣的取向，Clear 系列保持了 Cardas 銅線的純厚，但在分析力方面卻大大提升，而且音場的深、闊演繹也相當不錯，還裝有不惜工本的插頭更覺值回線價。

今次測試 Cardas 最新款電源線 Clear M Power 使我有種圓滿的感覺。查看 Cardas 的網頁發覺現時在 Clear M Power 之上還有兩款電源線，分別是 Golden Reference Power 和 Golden Power，所以這款 Clear M Power 暫時是 Cardas 電源線家族中排行第三。

### 保持一貫

#### Cardas 線材的外貌

論外形 Clear M Power 絕對不是這種走誇張路線的電源線，Clear M Power 線身是藍色 PVC 外皮，而且相當柔軟好用，除了印有電源線型號之外，更清楚印明“MADE IN USA”，還有 Cardas 強調製作工序是在美國本土，而出廠前曾經百份百的測試，確保產品沒有問題。Clear M Power 線身的頭尾是用熱縮膠包裹著插頭，而所用的插頭分別是 Furutech FI-15M 和 FI-15，這對插頭是鍍銻白金款式，當嘗試插到電源插座上發覺相當

穩固。還有在公插這邊，在插頭後方用熱縮膠包裹著一件有六個角凸起的物體，是過濾電源雜訊之用。

剛收到這條 Clear M Power 電源線，我按照大草哥教的方法，先插在水煲上煲水使電源線快點 run-in，之後才接到 Burmester 061 CD 機上，慢慢聽着 Clear M Power 的變化，再經兩個多星期的使用，我才開始正式試聽。

今次測試 Clear M Power 是在寒舍進行，先交代配合測試的器材，第一階段是 Burmester 061 CD 機，Jeff Rowland Corus 前級及 Model 625 後級，揚聲器

Cardas Clear M Power 電源線

●定價：HK\$6,900 (1.5m)

是 Dynaudio 30 週年，第二階段，CD 機和揚聲器不變，前後級用回本人參考組合 Burmester 808MK5 前級和 Burmester 911MK3 後級。而參考電源線是 Audio Note Sogon 和 Burmester 銀色電源線。

## 超值之選

我在試聽 Clear M Power 初期是不知道此電源線的身價，起初心中盤算以聽感論價，我認為 Clear M Power 應該是一萬元左右，及後當我知道這是定價 6,900 元的電源線，真的使我跌了眼鏡，Clear M Power 的表現絕對可以說是超值。當然，如果直接與 Audio Note Sogon 電源線比較，高下立見，但當考慮到 Clear M Power 的身價，我也無話可說。

我曾經嘗試用 Clear M Power 接駁 CD 機、前級及後級，最後發覺 Clear M Power 最適合插在訊源部份，退而求其次是前級也可，但後級就發覺不太適合，動態也像有點壓縮，始終 Clear M Power 不是提供大電流量的電源線，因此我是插在 CD 機上完成這份測試報告。

## 最明顯提升音場闊度

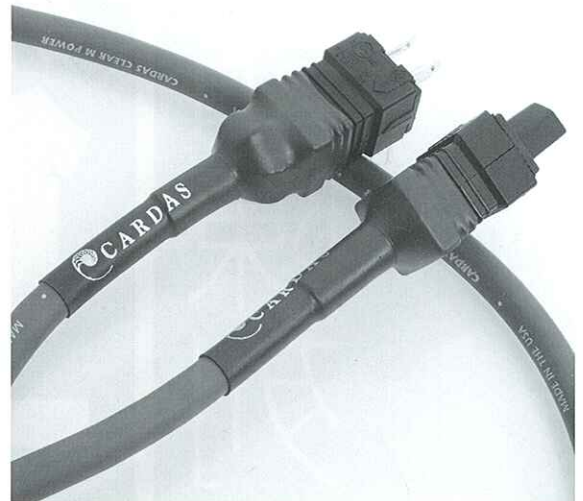
我找來近期常常播放的 K2 HD Mastering《雪狼湖》，這張 CD 包含有突發衝擊式低頻，也有雄渾有力張學友的歌聲，還有陳潔儀美麗動人的女聲。當接上了 Clear M Power 在 CD 機後，我發覺音場明顯地撐開了，而在中間的人聲密度也沒有減弱，還有低頻瞬變速度快，不失銅線這種厚度感，陳潔儀純美的歌聲，透過 Clear M Power 更加表露無遺，而學友有勁度的歌聲，又是另一種味道，這也表現出 Clear M Power 不會有很強的個性，播放不同人聲有不同特質。

就以上一張《雪狼湖》，使我感到 Clear M Power 的凝聚感很強，密度感也很好，我直

覺認為播放鋼琴應該也不錯，所以找來一張由閻韻小姐在意大利 Fazioli Concert Hall 錄音的 CD，當然錄音所彈奏的鋼琴是比有名 Steinway 還要昂貴的 Fazioli 鋼琴。用了 Clear M Power 後，鋼琴的琴腔聲相當吸引，連帶鋼琴的低頻在空間內停留的時間也較長，再用心細聽，發覺 Fazioli 鋼琴的高頻真的擁有一種高貴氣質，難得 Clear M Power 也能夠一一表達了出來。

有一點要強調，使用了 Clear M Power 後，發覺音場也變闊了，所以要找一首交響曲的錄音來再引證，我喜歡這張杜達美與「西蒙布利瓦青年管絃樂團」的《春之祭》，這個錄音的深度、闊度都錄得很出色，而且樂曲本

身相當複雜，如果音響系統內任何環節分析力不足，隨時有亂作一團的感覺，甚至會覺得煩躁不安而要將音量收細。樂曲一響起已經聽到這條 Clear M Power 對於音場的闊度有很大的幫助，很輕易就有種穿越兩邊側牆的感覺，有這種特性是非常適合比較狹窄的聽音環境，還有低頻量感充足，這也使到書架喇叭有比較好的發揮，另外，Clear M Power 的高頻是相對圓滑，所以當播放高潮時刻的銅管樂也沒有刺耳的感覺。從前有很多朋友會擔心 Cardas 線材分析力不足，可是現在 Clear 系列線材已經完全不一樣，所以包括今次測試這條 Clear M Power 也一樣有足夠分析力，就如這首《春之祭》裏面微弱的揭譜聲也能聽得到。



**結語** Clear M Power 絕對是一條 Best Buy 的電源線，如果大家發覺自己組合音場撐不開，低頻量感不足，欠缺凝聚感，人聲唇齒音太刺耳，在這個預算內 Clear M Power 一定是個好好的選擇。音