

合併式擴音機

PrimaLuna

# EVO 300 Hybrid

零售價：HK\$54,600 總代理：先聲音響有限公司



今次測試的配搭使用了Luxman D-03X CD/MQA-CD播放機與805D4書架式揚聲器，配上Audio Note ISIS Copper RCA訊號線與ISIS喇叭線。測試期間，我發覺EVO 300 Hybrid比我測試過的晶體管合併機敏感，對外來顫動、聲音變化的要求不低。我先為播放機接上Analysis Plus Power Oval 2 MK 2電源線，再為300 Hybrid挑選了Clarus Crimson電源線，真空管應有的清甜、聲音的穩定無躁動、細節的流暢順滑與聲音的能量仔細地呈現出來。由於它的敏感，我更特別為它墊上了四個IsoAcoustics Indigo腳墊，由前、後、左、右畫十字般墊，到後二、中一、前一的墊法，把餘下的丁點躁動也掃走了，同時展現出EVO 300 Hybrid最佳的密度表現！

PrimaLuna的膽機除了機箱左側（面向面板）的開關掣，右側是揚聲器的切換掣，背板有一顆負責超低音輸出設定的Stereo/Mono掣外，沒有其他設定的難度。

繼續聽《Mr. Big》，“A Little too lose”，膽機讓那低沉粗壯的嗓子表現出厚滿溫壯同時有清爽的清晰度，濃郁的音樂氣氛與動力沒有任何輕、薄、空洞的感受，音樂細節豐富而不是銳中求銳的清晰度，抽鼓節奏不急不躁，動感滿溢，在沒有添加任何超低音的情況下，音樂的氣氛與舞台立體感明確清楚。主音演出“To be with you”，由左到右的笑聲帶著回響，滲透中被重

視、被陪伴的溫暖。敲盒子的聲音清亮，主音變化多端的聲音，起沙的噪音有著純美與能量，acoustic結他的通透感強烈，與結他箱的共鳴聲豐富多層次。

與Ed Sheeran的「X」動感截然不同，MR.Big的厚密對比著「X」“Sing”的活潑通透，精神奕奕的青春動力躍然於空氣之中，結他的靈動感有著更高的速度，Ed的rap絕不含糊，快而清，爽而充滿能量，音樂一收一放明快爽朗，快慢節奏掌握入木三分，音場有令我印象深刻的深度與闊度。“Don't”的低頻動感由聲音到地板，由地板傳到身體，沒有超低音也感受到觸動神經的動感與聲音能量。他的嗓子厚而清，生動活潑情感滿溢，細節點點滴滴。換上Nat King Cole《Unforgettable》，他沉厚穩重的高密度聲音與Ed Sheeran正代表了兩個時代的兩種節奏、兩種情懷。更重要的優越感不僅是動力，還有真空管帶來的溫度與細滑感。相比傳統的膽石合併機，EVO 300 Hybrid沒有它們的緩慢、濃重或太多調味的音色，相比新派發燒膽機，它沒有那份冰冷與過度追求高分析力！

若然沒有膽的細膩，就難以讓《AGA Ginadoll Concert》中的“一加一”發揮得如此淋漓，在本社細試音房的演出中，兩人嗓子的分別從未如此鮮明過，AGA與GIN Lee的嗓音雖有所不同，但不容易分辨……（輯錄自今期 / 珍納）